岐阜新聞創刊145年記念

フランス近代絵画の祝宴

作品リスト

岐阜県美術館 THE MUSEUM OF FINE ARTS, GIFU

WE LOVE GIFU 創刊145年

2026.9.26sat.–12.13sun.

主催 岐阜県美術館、岐阜新聞社、岐阜放送
後援 在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ、朝日新聞社、NHK岐阜放送局
協力 (公財)日動美術財団、日動画廊
本展覧会は(公財)田口福寿会の助成を受けています

AMBASSADE DE FRANCE AU JAPON Liberté Égalité Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS アンスティチュ・フランセ

※番号は本展図録番号に対応

○印は前期展示(11月4日まで) / ●印は後期展示(11月5日から)

番号	作家名	生年–没年		作品名	制作年(年)	技法 素材	所蔵先
Chapter 1　画家のまなざし—描くということ							
08	オディロン・ルドン	1840–1916		横顔の女(左向きの)	1900頃	パステル、紙	笠間日動美術館
43	モーリス・ドニ	1870–1943		なでしこを持つ若い女	1896	油彩、画布	岐阜県美術館
14	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	1841–1919		泉	1910頃	油彩、画布	岐阜県美術館
12	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	1841–1919		泉のそばの少女	1887	油彩、画布	笠間日動美術館
32	エドヴァルト・ムンク	1863–1944		マドンナ	1895–1912頃	リトグラフ、紙	岐阜県美術館
33	エドヴァルト・ムンク	1863–1944		罪	1901	リトグラフ、紙	岐阜県美術館
66	ジュール・パスキン	1885–1930		若いムラート	1927	油彩、画布	笠間日動美術館
67	ジュール・パスキン	1885–1930		マリエッタの肖像	1928–29	油彩、画布	岐阜県美術館
51	パブロ・ピカソ	1881–1973		婦人像	1923	パステル、紙	笠間日動美術館
53	パブロ・ピカソ	1881–1973		ジャクリーヌ	1959	リノカット、紙	岐阜県美術館
61	パブロ・ピカソ	1881–1973		画家とパレット	1963	油彩、画布	笠間日動美術館
55	パブロ・ピカソ	1881–1973		女の横顔	1959	リノカット、紙	岐阜県美術館
63	マリー・ローランサン	1883–1956		ばら色の帽子の女	1929頃	油彩、画布	笠間日動美術館
49	アンドレ・ドラン	1880–1954		若い婦人	1932	油彩、画布	岐阜県美術館寄託
39	ピエール・ボナール	1867–1947		室内の裸婦	1912頃	油彩、画布	笠間日動美術館
41	アンリ・マティス	1869–1954		窓辺にすわる女	1919–20頃	油彩、画布	笠間日動美術館
27	エミール＝アントワーヌ・ブールデル	1861–1929		ネクタイをしたベートーヴェン	1890(原型) 1960–64頃 (鋳造)	ブロンズ	笠間日動美術館
09	オディロン・ルドン	1840–1916		野の花の花瓶	1900–05頃	パステル、紙	岐阜県美術館 (田口コレクション)
70	藤田 嗣治	1886–1968		猫	1949	油彩、画布	岐阜県美術館 (田口コレクション)
72	藤田 嗣治	1886–1968		子供の連作から	1956	油彩、紙、ボード	岐阜県美術館
73	藤田 嗣治	1886–1968		子供の連作から	1956	油彩、紙、ボード	岐阜県美術館
74	藤田 嗣治	1886–1968		子供の連作から　画廊	1957頃	油彩、ボード	岐阜県美術館
75	藤田 嗣治	1886–1968		子供の連作から　トイレ番	1959	油彩、ボード	岐阜県美術館

番号	作家名	生年–没年	作品名	制作年(年)	技法 素材	所蔵先
76	藤田 嗣治	1886–1968	子供の連作から　荒物屋	1959	油彩、ボード	岐阜県美術館
77	藤田 嗣治	1886–1968	子供の連作から　案内人	1959	油彩、ボード	岐阜県美術館
78	藤田 嗣治	1886–1968	小さな主婦	1965	油彩、画布	岐阜県美術館寄託
84	モイーズ・キスリング	1891–1953	花	1928	油彩、画布	岐阜県美術館
82	マルク・シャガール	1887–1985	花束とカップル	1969	油彩、画布	笠間日動美術館
89	フランソワーズ・ジロー	1921–2023	果物のある静物	1952	油彩、画布	笠間日動美術館
62	ジョルジュ・ブラック	1882–1963	緑の円卓	1943頃	油彩、画布	岐阜県美術館 (田口コレクション)
57	パブロ・ピカソ	1881–1973	ランプの下の静物	1962	リノカット、紙	岐阜県美術館
58	パブロ・ピカソ	1881–1973	ランプの下の静物	1962	リノカット、紙	岐阜県美術館
59	パブロ・ピカソ	1881–1973	家族の情景（アングル風家族の肖像 IV）	1963	リノカット、紙	岐阜県美術館
56	パブロ・ピカソ	1881–1973	横たわる女と大きな帽子の男	1959	リノカット、紙	岐阜県美術館
Chapter 2　物語をひらく―神話や聖書からうまれるイメージ						
03	ギュスターヴ・モロー	1826–1898	聖セバスティアヌスと天使	1876頃	油彩、板	岐阜県美術館
28	ジョルジュ・デヴァリエール	1861–1950	アフロディテ	1899	油彩、板	岐阜県美術館
11	オーギュスト・ロダン	1840–1917	イヴ	1883頃	大理石	岐阜県美術館 (田口コレクション)
02	ギュスターヴ・モロー	1826–1898	ピエタ	1854	油彩、画布	岐阜県美術館
29	ジョルジュ・デヴァリエール	1861–1950	ミサをささげる司祭	1903–05頃	油彩、厚紙	岐阜県美術館寄託
26	エミール＝アントワーヌ・ブールデル	1861–1929	アポロンのマスク	1900	ブロンズ	岐阜県美術館
07	オディロン・ルドン	1840–1916	神秘的な対話	1896頃	油彩、画布	岐阜県美術館
01	ピエール・ピュヴィ・ド・シャヴァンヌ	1824–1898	慈愛のための習作	1893–94頃	油彩、紙	岐阜県美術館
35	ポール・セリュジエ	1864–1927	急流のそばの幻影または妖精たちのランデヴー	1897	油彩、画布	岐阜県美術館
69	藤田 嗣治	1886–1968	夢	1925	油彩、画布	岐阜県美術館 (田口コレクション)
05	ポール・セザンヌ	1839–1906	聖アントニウスの誘惑	1874頃	油彩、画布	笠間日動美術館
54	パブロ・ピカソ	1881–1973	バッカス祭	1959	リノカット、紙	岐阜県美術館
34	ポール・セリュジエ	1864–1927	森の中の焚火	1889–90頃	油彩、画布	岐阜県美術館
36	ポール・セリュジエ	1864–1927	消えゆく仏陀 ーオディロン・ルドンに捧ぐ	1916	油彩、画布	岐阜県美術館
Chapter 3　絵は光の棲家―蔭が光になるまで						
88	カイム・スーチン	1893–1943	吊るされた七面鳥	1925	油彩、画布	岐阜県美術館
37	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック	1864–1901	マルセル・ランデの胸像	1895	リトグラフ、紙	岐阜県美術館寄託
50	パブロ・ピカソ	1881–1973	女の顔	1901	油彩、厚紙	笠間日動美術館

番号	作家名	生年–没年	作品名	制作年(年)	技法 素材	所蔵先
64	マリー・ローランサン	1883–1956	三人の踊り子たち	1937–38	油彩、画布	岐阜県美術館
60	パブロ・ピカソ	1881–1973	年老いた王	1963	リノカット、紙	岐阜県美術館
80 (01~38)	マルク・シャガール	1887-1985	『サーカス』	1967	リトグラフ、紙	岐阜県美術館
83	オシップ・ザッキン	1888–1967	三重奏	1930頃(原型)、1966–71頃(鋳造)	ブロンズ	笠間日動美術館
42 (01~20)	アンリ・マティス	1869–1954	『ジャズ』	1947	ステンシル、紙	笠間日動美術館
52	パブロ・ピカソ	1881–1973	蝋燭の下の少年と眠る女	1934	エッチング、ドライポイント、紙	岐阜県美術館
25	ジョルジュ＝ピエール・スーラ	1859–1891	踊る道化	1887頃	コンテ、紙	笠間日動美術館
10	オディロン・ルドン	1840–1916	風景		インク、紙	岐阜県美術館
S02	ジョルジュ・ルオー	1871–1958	アーサー親方		グワッシュ、版画、紙	個人蔵
45 (01~58)	ジョルジュ・ルオー	1871–1958	『ミセレーレ』	1948	エリオグラヴュール、ドライポイント他、紙	岐阜県美術館
S01	ジョルジュ・ルオー	1871–1958	風景(小さな湖のある風景)	1937–38	油彩、紙	個人蔵
44	ジョルジュ・ルオー	1871–1958	ピエロと小さな踊り子	1929–39	油彩、画布	笠間日動美術館
47	モーリス・ド・ヴラマンク	1876–1958	ブレゾル(嵐の風景/冬の街)	1937	油彩、画布	岐阜県美術館
87	カイム・スーチン	1893–1943	カーニュの道	1922–23頃	油彩、画布	笠間日動美術館
79	マルク・シャガール	1876–1958	村の通り(赤い家並み)	1937–40頃	グワッシュ、黒クレヨン、パステル、厚紙に貼られた紙	笠間日動美術館
68	藤田 嗣治	1886–1968	十字架の見える風景	1920頃	油彩、画布	岐阜県美術館
71	藤田 嗣治	1886–1968	レスコニルの家	1950	油彩、画布	笠間日動美術館
Chapter 4　夢の後先―響き合う世界						
13	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	1841–1919	西洋かりんの木	1908	油彩、画布	笠間日動美術館
04	カミーユ・ピサロ	1830–1903	牛の番をする農婦、モンフコー	1875	油彩、画布	岐阜県美術館 (田口コレクション)
06	クロード・モネ	1840–1926	ロンドン、チャリング・クロス橋	1900頃	油彩、画布	笠間日動美術館
24	フィンセント・ファン・ゴッホ	1853–1890	サン＝レミの道	1889–90頃	油彩、画布	笠間日動美術館
40	エミール・ベルナール	1868–1941	ポンタヴェンの市場	1888	油彩、画布	岐阜県美術館
31	アンリ・ル・シダネル	1862–1939	月下の川沿いの家	1920	油彩、画布	岐阜県美術館
46	アルベール・マルケ	1875–1947	ボートのある風景		油彩、画布	笠間日動美術館
65	モーリス・ユトリロ	1883–1955	プール＝レ＝ゼシャルモ（ローヌ）	1934	油彩、画布	笠間日動美術館
38	ワシリー・カンディンスキー	1866–1944	活気ある休息	1923	油彩、画布	笠間日動美術館
48	パウル・クレー	1879–1940	満月のベジョットの街	1927	グワッシュ、厚紙	笠間日動美術館

番号	作家名	生年–没年		作品名	制作年(年)	技法 素材	所蔵先
15	ポール・ゴーギャン	1848–1903	●	『ノアノア』ノアノア(かぐわしい)	1893–94	木版、和紙(自刷り)	岐阜県美術館
16	ポール・ゴーギャン	1848–1903	○	『ノアノア』ナヴェナヴェ・フェヌア (かぐわしき大地)	1893–94	木版多色刷り、手彩色、和紙(自刷り)	岐阜県美術館
17	ポール・ゴーギャン	1848–1903	○	『ノアノア』テ・アトゥア(神々)	1893–94	木版多色刷り／和紙(おそらく画家とルイ・ロワの共同制作による試し刷り)	岐阜県美術館
18	ポール・ゴーギャン	1848–1903	●	『ノアノア』宇宙創造	1893–94	木版、和紙(自刷り)	岐阜県美術館
19	ポール・ゴーギャン	1848–1903		『ノアノア』マーナ・ノ・ヴァルア・イノ(悪霊の日)	1893–94	木版、補彩 、和紙(自刷り)	岐阜県美術館
20	ポール・ゴーギャン	1848–1903		『ノアノア』マナオ・トゥパパウ(彼女は死霊のことを考えている)	1893–94	木版、紙(自刷り)	岐阜県美術館
21	ポール・ゴーギャン	1848–1903		『ノアノア』テ・ポ(夜)	1893–94	木版、紙(自刷り)	岐阜県美術館
22	ポール・ゴーギャン	1848–1903		タヒチ風景	1894頃	水彩によるモノタイプ、紙	岐阜県美術館
23	ポール・ゴーギャン	1848–1903		人物のいるマルケサス諸島または「楽園」	1894	水彩によるモノタイプ、紙	岐阜県美術館
81 (01~24)	マルク・シャガール	1887–1985		『ポエム』	1968	木版、コラージュ、紙	笠間日動美術館
85	ジョアン・ミロ	1893–1983		人と月	1950	油彩、画布	岐阜県美術館
86	ジョアン・ミロ	1893–1983		星と煙	1967	アクアティント、エッチング、カーボランダム、紙	笠間日動美術館
庭園							
30	アリスティド・マイヨール	1861–1944		地中海	1902-1905	ブロンズ	岐阜県美術館(田口コレクション)

【壁面 作家の言葉】
ピエール＝オーギュスト・ルノワール：レイチェル・バーンズ編『日経ポケット・ギャラリー ルノワール』小勝禮子訳、日本経済新聞社、1991年
パブロ・ピカソ：エレーヌ・パルムラン『ピカソは語る』瀬木慎一、松尾国彦訳、造形社、1977年
マルク・シャガール：Marc Chagall, *Ma Vie*, Paris: Stock, 1983
藤田嗣治：『腕一本・巴里の横顔』近藤史人編、講談社文芸文庫、2005年
アンリ・マティス：『マティス 画家のノート』二見史郎訳、みすず書房、1978年
フィンセント・ファン・ゴッホ：ファン・ゴッホ美術館編『ファン・ゴッホの手紙II』圀府寺司訳、新潮社、2020年