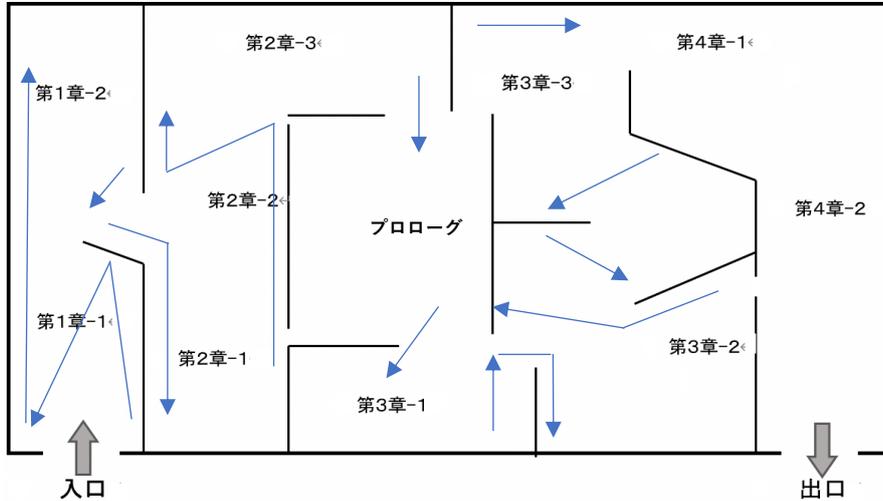


会期：2021年12月10日—2022年3月13日

会場：岐阜県美術館展示室3

# new-fashioned:日本洋画 美の系譜

ポーラ美術館特別協力



- ・本目録は各章各コーナーごとに作家の生没年順に記載しています。展示順とは一致しません。
- ・都合により会期や出品作品を変更する場合があります。
- ・作品保護のため、会場内は照度を制限して展示しています。
- ・作品及び壁面、ケース等へは御手を触れないようお願いいたします。
- ・会場内での撮影、飲食はご遠慮ください。
- ・感染症拡大防止のため、会場内ではマスクの着用をお願いいたします。

作者名	生年・没年	作品名	制作年	素材・技法	所蔵
<b>プロローグ 遥かに望む美の境地</b>					
1 エドヴァルト・ムンク	1863-1944	マドンナ	1895-1912頃	リトグラフ、紙	岐阜県美術館
2 エドヴァルト・ムンク	1863-1944	壺	1896	リトグラフ、紙	岐阜県美術館
3 エドヴァルト・ムンク	1863-1944	罪	1901	リトグラフ、紙	岐阜県美術館
4 エドヴァルト・ムンク	1863-1944	ヴァンパイアII	1895	リトグラフ、紙	岐阜県美術館
5 ジョルジュ・ルオー	1871-1958	『ミセレーレ』より 1 神よ、われを憐れみたまえ、あなたのお おいなる慈しみによって 2 イエスは辱しめられ… 3 たえまなく答打たれ… 4 哀れな放浪者よ、お前の心の中に身を避け る 5 罫と悪意のこの世で、孤独 6 われらは苦役囚ではないのか？ 7 自分を王だと信じているが 8 自分の顔をつくらぬ者があろうか？ 9 道の美しい時もある… 10 悩みの果てぬ古き場末で 11 明日は晴れるだろう、と難破者は言っ ていた 12 生きるとは辛い業… 13 でも愛することができたなら、なんと楽 しいことだろう	1948出版	エリオグラヴェール、ドライポイン ト他、紙	岐阜県美術館

ジョルジュ・ルオー	1871-1958	14 歓楽の娘と呼ばれるが 15 清らかだった唇に、苦い味 16 上流社会のご婦人は、天国で予約席に着けると信じている 17 解放された女は、もったいぶった口調で歌う 18 罪を宣告された者は立ち去った… 19 弁護士は空々しい言葉で、彼がまったく無意識であったと主張する… 20 忘れ去られた十字架のイエスの下で 21 “彼は虐げられ苦しめられ、しかも口を開かざりき” 22 さまざまな世の中で、荒地に種播くは美しい業 23 孤独者通り 24 “冬、大地の病” 25 ジャン=フランソワは決してハレルヤを歌わない… 26 渇きと恐れの世界では 27 世のことがらは涙を誘うものがある… 28 “われを信ずる者は、死すとも生きん” 29 朝の祈りを歌え、陽はまた昇る 30 “われら…彼の死において洗礼を受けたり” 31 “汝ら、互いに愛し合うべし” 32 主よ、あなたです、わたしはあなたを認めます 33 そして柔らかな麻布を持ったヴェロニカは、今なお道に行く…	1948出版	エリオグラヴェール、ドライポイント他、紙	岐阜県美術館
6 大巻 伸嗣	1971-	ECHO-Crystallization	2005	クリスタルパウダー、修正液、アクリルボード	岐阜県美術館 (安藤基金コレクション)

## 第1章 西洋画を識る 日本洋画の起源

### 1. 西洋を模す/美術教育における西洋画のはじまり

7	山本 芳翠	1850-1906	裸婦	1880頃	油彩、画布	岐阜県美術館 重要文化財
8	山本 芳翠	1850-1906	若い娘の肖像	1880頃	油彩、画布	岐阜県美術館
9	山本 芳翠	1850-1906	白勢和一郎の肖像(部分)	1880頃	油彩、画布	岐阜県美術館
10	山本 芳翠	1850-1906	少女像	不詳	油彩、画布	岐阜県美術館寄託
11	小山 正太郎	1857-1916	濁醪療湯黄葉村店	1889	油彩、画布	ポーラ美術館
12	原田 直次郎	1863-1899	花	1896	油彩、画布	岐阜県美術館寄託
13	矢野 倫真	1864-1943	水彩素描	不詳	鉛筆、水彩、紙	岐阜県美術館
14	矢野 倫真	1864-1943	水彩素描	不詳	鉛筆、水彩、紙	岐阜県美術館
15	矢野 倫真	1864-1943	水彩素描	不詳	鉛筆、水彩、紙	岐阜県美術館
16	矢野 倫真	1864-1943	水彩素描	不詳	鉛筆、水彩、紙	岐阜県美術館
17	矢野 倫真	1864-1943	八梅の森	不詳	鉛筆、水彩、紙	岐阜県美術館
18	矢野 倫真	1864-1943	校庭の秋	不詳	鉛筆、水彩、紙	岐阜県美術館

19	矢野 倫真	1864-1943	水彩素描	1905	鉛筆、水彩、紙	岐阜県美術館
20	中村 不折	1866- 1943	男子立像	1903	油彩、画布	岐阜県美術館
21	中村 不折	1866- 1943	裸婦立像	1903	油彩、画布	岐阜県美術館
22	岡田 三郎助	1869-1939	風景	1892	油彩、板	個人蔵
23	牧野 伊三郎	1870-1895	素描	1888	鉛筆、紙	岐阜県美術館
24	牧野 伊三郎	1870-1895	素描	不詳	水彩、鉛筆、紙	岐阜県美術館
25	牧野 伊三郎	1870-1895	南安達郡江北村旧小臺	1891	鉛筆、紙	岐阜県美術館
26	牧野 伊三郎	1870-1895	音羽町	不詳	鉛筆、紙	岐阜県美術館
27	牧野 伊三郎	1870-1895	拝島亀屋宿	1892	鉛筆、紙	岐阜県美術館
28	牧野 伊三郎	1870-1895	素描	不詳	鉛筆、水彩、紙	岐阜県美術館
29	牧野 伊三郎	1870-1895	鎧の袖	1892頃	油彩、画布	岐阜県美術館寄託
30	牧野 伊三郎	1870-1895	嘉平治像	1894	油彩、画布	岐阜県美術館
31	窪田 喜作	1874-1941	森鷗外、久米桂一郎東京美術学校講義録	1896-1900頃	冊子	個人蔵
32	窪田 喜作	1874-1941	習作	1896-1900頃	油彩、画布	岐阜県美術館
33	窪田 喜作	1874-1941	習作	1896-1900頃	油彩、画布	岐阜県美術館
34	北 蓮蔵	1876-1949	習作	1897頃	油彩、画布	岐阜県美術館
35	安井 曾太郎	1888-1955	着衣婦人像2	1905	木炭、紙	岐阜県美術館
36	安井 曾太郎	1888-1955	男子立像	1905	木炭、紙	岐阜県美術館
<b>2. 記録と記憶 描かれたイメージ</b>						
37	山本 芳翠	1850-1906	琉球漁夫釣之図	1887-88頃	油彩、画布	岐阜県美術館
38	山本 芳翠	1850-1906	琉球令正婦人肖像	1887-92頃	油彩、画布	岐阜県美術館寄託
39	山本 芳翠	1850-1906	星	1889頃	油彩、画布	個人蔵
40	山本 芳翠	1850-1906	灯を持つ乙女	1892頃	油彩、画布	岐阜県美術館寄託
41	明治美術会通常会員		『小宴紀念』表紙	1895	画帳	岐阜県美術館
42	明治美術会通常会員		『小宴紀念』献辞	1895	画帳	岐阜県美術館
43	山本 芳翠	1850-1906	明治美術会通常会員画帳『小宴紀念』 金州(錦州)	1895	淡彩、絹	岐阜県美術館
44	齋藤 知三	1853-没年不詳	明治美術会通常会員画帳『小宴紀念』 萬歳寿康(吉備津社真景)	1895	水彩、紙	岐阜県美術館
45	浅井 忠	1856-1907	明治美術会通常会員画帳『小宴紀念』 王師入遼東	1895	水彩、ペン、紙	岐阜県美術館
46	小山 正太郎	1857-1916	明治美術会通常会員画帳『小宴紀念』 野津中将青石関ヲ過ク	1894	水彩、ペン、紙	岐阜県美術館
47	菊池 鑄太郎	1859-1944	明治美術会通常会員画帳『小宴紀念』 彫刻写真	不詳	写真、紙	岐阜県美術館
48	波々伯部 捨四郎	1862-1930	明治美術会通常会員画帳『小宴紀念』 伯爵伊藤博文君肖像	不詳	石版、紙	岐阜県美術館
49	合田 清	1862-1938	明治美術会通常会員画帳『小宴紀念』 威海衛ノ進撃(黒田清輝原画)	1895	木版、紙	岐阜県美術館
50	東城 鉦太郎	1865-1929	明治美術会通常会員画帳『小宴紀念』 軍人のいる風景	1895	水彩、紙	岐阜県美術館

51	佐野 昭	1866-1955	明治美術会通常会員画帳『小宴紀念』 彫刻写真(可善真手命像)	不詳	写真、紙	岐阜県美術館
52	久米 桂一郎	1866-1934	明治美術会通常会員画帳『小宴紀念』 猿橋首夏	1895	水彩、紙	岐阜県美術館
53	岡田 三郎助	1869-1939	明治美術会通常会員画帳『小宴紀念』 積藁	1895	水彩、ペン、紙	岐阜県美術館
54	三宅 克己	1874-1954	明治美術会通常会員画帳『小宴紀念』 蓋平城門東門図	1895	水彩、紙	岐阜県美術館
55	渡部 審也	1875-1950	明治美術会通常会員画帳『小宴紀念』 鹿のいる風景	1895	水彩、紙	岐阜県美術館
56	北 蓮蔵	1876-1949	岩倉邸行幸(習作)	不詳	油彩、画布	岐阜県美術館

## 第2章 行き交う個性の創出

### 1. 世界を駆け巡る様式美

57	ピエール・ピュヴィ・ ド・シャヴァンヌ	1824-1898	慈愛のための習作	1893-94頃	油彩、紙	岐阜県美術館
58	ポール・セザンヌ	1839-1906	4人の水浴の女たち	1877-78	油彩、画布	ポーラ美術館
59	オディロン・ルドン	1840-1916	子どもの顔と花	不詳	版画	岐阜県美術館
60	オディロン・ルドン	1840-1916	樹	1892	リトグラフ、紙	岐阜県美術館
61	オーギュスト・ロダン	1840-1917	イヴ	1883頃	大理石	岐阜県美術館 (田口コレクション)
62	ピエール=オーギュス ト・ルノワール	1841-1919	泉	1910頃	油彩、画布	岐阜県美術館
63	ポール・ゴーギャン	1848-1903	『ノアノア』ナヴェナヴェ・フェヌア (か ぐわしき大地)	1893-94	木版、手彩色、紙	岐阜県美術館
64	ポール・ゴーギャン	1848-1903	『ノアノア』ノアノア (かぐわしい)	1893-94	木版、紙	岐阜県美術館
65	ポール・ゴーギャン	1848-1903	タヒチ風景	1894頃	水彩によるモノタ イプ、紙	岐阜県美術館
66	ポール・ゴーギャン	1848-1903	イア・オラナ・マリア (マリア様にご挨拶)	1894	水彩によるモノタ イプ、紙	岐阜県美術館
67	ポール・ゴーギャン	1848-1903	マナオ・トゥパパウ (彼女は死霊のことを 考えている)	1894	リトグラフ、紙	岐阜県美術館
68	マックス・クリンガー	1857-1920	『手袋』III.願望	1881	エッチング、アク アティント、紙	岐阜県美術館
69	マックス・クリンガー	1857-1920	『死について、第1部』X.救い主としての 死	1889	エッチング、アク アティント、紙	岐阜県美術館

### 2. 自我の芽生え/和洋混淆から折衷へ

70	黒田 清輝	1866-1924	菊	1912	油彩、画布	ポーラ美術館
71	藤島 武二	1867-1943	裸婦習作	1906	油彩、画布	個人蔵
72	藤島 武二	1867-1943	浴室の女	1906-07頃	油彩、画布	岐阜県美術館
73	藤島 武二	1867-1943	ローマの古城趾	1908-09頃	油彩、画布	岐阜県美術館
74	藤島 武二	1867-1943	糸杉 (フラスカティ、ヴィラ・ファルコニ エリ)	1908	油彩、画布	ポーラ美術館
75	和田 英作	1874-1959	薔薇	1926頃	油彩、画布	ポーラ美術館
76	熊谷 守一	1880-1977	蠟燭	1909	油彩、画布	岐阜県美術館
77	青木 繁	1882-1911	海	1904	油彩、板	岐阜県美術館寄託
78	岸田 劉生	1891-1929	自画像	1914	油彩、画布	岐阜県美術館

### 3. DIVERSITY 新たな美と生の創造

79	モーリス・ド・ヴラマ ンク	1876-1958	プレゾル(嵐の風景/冬の街)	1937	油彩、画布	岐阜県美術館
----	------------------	-----------	----------------	------	-------	--------

80	ジュール・パスキン	1885-1930	マリエッタの肖像	1928-29	油彩、画布	岐阜県美術館
81	藤田 嗣治	1886-1968	十字架の見える風景	1920頃	油彩、画布	岐阜県美術館
82	小出 檣重	1887-1931	静物	1924	油彩、画布	ポーラ美術館
83	カイク・スーチン	1893-1943	吊るされた七面鳥	1925	油彩、画布	岐阜県美術館
84	佐伯 祐三	1898-1928	パリ風景	1925頃	油彩、画布	ポーラ美術館
85	佐伯 祐三	1898-1928	滞船	1927	油彩、画布	ポーラ美術館
86	岡 鹿之助	1898-1978	掘割	1927	油彩、画布	ポーラ美術館
87	田淵 安一	1921-2009	雷雨	1961	油彩、画布	岐阜県美術館 (安藤基金コレクション)

### 第3章 美の本体 構成要素と構造の再構築と創造

#### 1. 理想美における博物学的考察—人体 Portrait/Nude/Body

88	オディロン・ルドン	1840-1916	ダブル・プロフィール	不詳	ペン、木炭、紙	岐阜県美術館 (田口コレクション)
89	山本 芳翠	1850-1906	福地源一郎の肖像	1876-77頃	油彩、画布	岐阜県美術館
90	藤島 武二	1867-1943	公子像	1920頃	油彩、板	岐阜県美術館
91	エドゥアール・ヴエイヤール	1868-1940	マドモアゼル・ジャクリーヌ・フォンテーヌの肖像	1912頃	木炭、パステル、紙	岐阜県美術館
92	岡田 三郎助	1869-1939	背中半裸の婦人像	1914	油彩、画布	個人蔵
93	満谷 国四郎	1874-1936	鏡	1930	油彩、画布	ポーラ美術館
94	北 蓮蔵	1876-1949	コンセルジュ	1929	油彩、画布	岐阜県美術館
95	熊谷守一	1880-1977	裸婦	1948	油彩、板	岐阜県美術館
96	熊谷守一	1880-1977	臥裸婦(別題：臥人、裸、はだか)	1952(铸造2003)	ブロンズ	岐阜県美術館
97	藤田 嗣治	1886-1968	赤い頬の少女	1953	油彩、ハードボード	岐阜県美術館寄託
98	藤田 嗣治	1886-1968	二匹の猫を抱く少女	1955	油彩、ハードボード	岐阜県美術館寄託
99	藤田 嗣治	1886-1968	座る少女	1955	油彩、ハードボード	岐阜県美術館寄託
100	小出 檣重	1887-1931	裸婦	1927	油彩、画布	個人蔵
101	梅原 龍三郎	1888-1986	裸婦結髪	1928	油彩、画布	ポーラ美術館
102	前田 寛治	1896-1930	少女像	1928	油彩、画布	ポーラ美術館
103	三岸 好太郎	1903-1934	少年道化	1932頃	油彩、板	ポーラ美術館
104	三岸 好太郎	1903-1934	蝶と裸婦	1934	油彩、画布	ポーラ美術館

#### 2. 神話説話 昔語り今を語る美

105	ギュスターヴ・モロー	1826-1898	ピエタ	1854	油彩、画布	岐阜県美術館
106	ギュスターヴ・モロー	1826-1898	聖セバスティアヌスと天使	1876頃	油彩、板	岐阜県美術館
107	山本 芳翠	1850-1906	浦島	1893-95頃	油彩、画布	岐阜県美術館
108	浅井 忠	1856-1907	武蔵野	1898	油彩、画布	ポーラ美術館
109	浅井 忠	1856-1907	早春	1887頃	油彩、画布	個人蔵

110	ジョルジュ・デヴァリエール	1861-1950	アフロディテ	1899	油彩、板	岐阜県美術館
111	長原 孝太郎	1864-1930	明星	1930	油彩、画布	岐阜県美術館
112	藤田 嗣治	1886-1968	夢	1925	油彩、画布	岐阜県美術館 (田口コレクション)
113	岸田 劉生	1891-1929	白狗図	1923	絹本着色	個人蔵
114	木村 荘八	1893-1958	パンの会	1928	油彩、画布	岐阜県美術館寄託
<b>3. そこにある美 風景・風俗</b>						
115	カミュー・ピサロ	1830-1903	牛の番をする農婦、モンフコー	1875	油彩、画布	岐阜県美術館 (田口コレクション)
116	オディロン・ルドン	1840-1916	薔薇色の岩	1880頃	油彩、画布	岐阜県美術館
117	オディロン・ルドン	1840-1916	ブルターニュの海	不詳	油彩、画布	ポーラ美術館
118	山本 芳翠	1850-1906	海浜風景	不詳	油彩、画布	岐阜県美術館
119	浅井 忠	1856-1907	飛騨高山	1907	油彩、画布	ポーラ美術館
120	ポール・セリュジエ	1864-1927	森の中の焚火	1889-90頃	油彩、画布	岐阜県美術館
121	ポール・セリュジエ	1864-1927	急流のそばの幻影または妖精たちのランデヴー	1897	油彩、画布	岐阜県美術館
122	黒田 清輝	1866-1924	朝霧	1909	油彩、板	ポーラ美術館
123	藤島 武二	1867-1943	日の出	1930-1932頃	油彩、画布	ポーラ美術館
124	和田 英作	1874-1959	富士図	1918	油彩、画布	ポーラ美術館
125	熊谷 守一	1880-1977	桑畑	1939	油彩、板	岐阜県美術館
126	安井 曾太郎	1888-1955	霞沢岳	1938	油彩、画布	ポーラ美術館
127	安井 曾太郎	1888-1955	中国風景	1944	油彩、画布	ポーラ美術館
128	村井 正誠	1905-1999	月の出	1995	油彩、画布	岐阜県美術館
129	赤塚 一三	1956-	エスパース・三本木	2018	油彩、画布	トヨタT&S建設株式会社
<b>第4章 超現実 みえてくるもの (イメージ)</b>						
<b>1. 日本の色</b>						
130	熊谷守一	1880-1977	百日草	1961	油彩、板	岐阜県美術館
131	熊谷守一	1880-1977	壺	1971	油彩、板	岐阜県美術館 (田口コレクション)
132	坂本 繁二郎	1882-1969	馬	1925	油彩、画布	個人蔵
133	坂本 繁二郎	1882-1969	能面と謡本	1948	油彩、画布	ポーラ美術館
134	坂本 繁二郎	1882-1969	植木鉢	1959	油彩、画布	ポーラ美術館
135	安井 曾太郎	1888-1955	薔薇	1954	油彩、画布	ポーラ美術館
136	坪内 節太郎	1905-1979	松かさ鮎	1976	油彩、画布	岐阜県美術館
<b>2. 超越するイメージ 虚と実、視線のゆくえ</b>						
137	オディロン・ルドン	1840-1916	『エドガー・ポーに』5. 諸存在を導く息吹は球の中にもある	1882	リトグラフ、紙	岐阜県美術館
138	パブロ・ピカソ	1881-1973	ランプの下の静物	1962	リノカット、紙	岐阜県美術館

139	パブロ・ピカソ	1881-1973	ランプの下の静物	1962	リノカット、紙	岐阜県美術館
140	ジョルジュ・ブラック	1882-1963	緑の円卓	1943頃	油彩、画布	岐阜県美術館 (田口コレクション)
141	ジョアン・ミロ	1893-1983	人と月	1950	油彩、画布	岐阜県美術館
142	巖光	1907-1946	花園	1940	油彩、画布	登録美術品 公開館 岐阜県美術館
143	山口 薫	1907-1968	画室の森	1949	油彩、画布	岐阜県美術館
144	瑛九	1911-1960	海	1950	油彩、画布	岐阜県美術館
145	三尾 公三	1923-2000	夢幻空華(B)	1999	アクリル、板	岐阜県美術館 (田口コレクション)
146	坂倉 新平	1934-2004	内なる光—静謐	1988	油彩、画布	岐阜県美術館