

展示室2 新収蔵品お披露目展

2023年4月11日(火)-6月18日(日)

近年収蔵された作品を中心に、美術館の新たな顔となる作品の数々をご紹介します。

※印は寄託作品、△印は中間展示替あり

作家名	生年-没年	作品名	制作年	技法、素材
おかだ さぶろうすけ 岡田 三郎助	1869-1939	ふうけい 風景	1892	油彩、板
かのこぎ たけしろう 鹿子木 孟郎	1874-1941	かもがわ 賀茂川	1928	油彩、板
わたなべしんや 渡部 審也	1875-1950	ふなつきば 船着場	1915	油彩、画布
きたれんぞう 北 蓮蔵	1876-1949	たき 瀧	不詳	油彩、板
		だいだい すいせん 橙に水仙	不詳	油彩、板
		せいぶつ 静物	不詳	油彩、板
		ふじしゅんけい 富士春景	不詳	油彩、画布
つだ せいふう 津田 青楓	1880-1978	きょうらくはるひ 京洛春日	1927	油彩、板
やましたしんたろう 山下 新太郎	1881-1966	クレール・ロジェ <small>ゾウ</small> の像	1908	油彩、画布
きむら しょうはち 木村 荘八	1893-1958	せいぶつ 静物	1919頃	油彩、画布
やまだ てつ 山田 喆	1898-1971	てんもくゆうつぼ かうそうせつ 天目釉壺「霞雨霜雪」	1947	陶器、天目釉
		るりゆう かわやなぎ かざりざら 瑠璃釉「櫻」飾皿	不詳	陶器、瑠璃釉
		いらぼゆうはな じがくさら 伊羅保釉花の字額皿	不詳	陶器、伊羅保釉
とうもと 塔本 シスコ	1913-2004	さくらじま 桜島	1970~88	油彩、画布
		ひまわり <small>なか</small> の中でインコ	1987	油彩、画布
		あさひ 夕チアオイ(朝日)	1991	油彩、画布
		※ ひらかたそうごうたいいくかんまえ ばたけ 枚方総合体育館前のコスモス畑	1996	油彩、段ボール紙
		あそ アジサイのなかで遊びなさい	1997	油彩、画布
		※ とり めがみ 鳥の女神	2000	アクリル、陶
まつい あきら 松井 章	1924-1985	ぼうきょう 望郷	不詳	紙本着色
こいえ りょうじ 鯉江 良二	1938-2020	△ あめ 雨	1993	墨、紙
つちや れいいち 土屋 禮一	1946-	ぼたんず 牡丹図	1980	紙本着色
よこやま なみ 横山 奈美	1986-	△ forever	2021	木炭、鉛筆、紙

△鯉江良二《雨》は全5点のうち、前期(～5/14)に3点、後期(5/16～)に2点を展示。

△横山奈美《forever》は全30点のうち、前期(～5/14)に10点、後期(5/16～)に10点を展示。(残り10点は広島市現代美術館に貸出中)