

展示室1d ぎふの日本画 おいしかったよ すばらしい鮎だ 書簡に見る画家と岐阜の人々の交流

2024年3月12日(火)から6月16日(日)まで

*印は寄託、□印は個人蔵。○印は5月6日(月・祝)まで、●印は5月8日(水)から展示
岐阜で育った川合玉堂(1873-1957)や中津川出身の前田青邨(1885-1977)は、郷里の画廊や親類、友人から関東の住まいに贈られてくる郷土の味覚を楽しみました。特に鮎や柿の味を絶賛し、絵入りの礼状を送っています。

本展では、このような画家の手紙や、新収蔵の、玉堂が自詠の和歌を流麗な仮名書で揮毫した《四季和歌色紙屏風》、郷里の友人に贈った《猿猴》《紅梅鶴》などを通して、画家と岐阜の人々の交遊を紹介します。画家たちの、ユーモアあふれ、また相手を思いやる人間らしい一面を垣間見ることによって身近に感じ、作品に興味をもつきっかけになれば幸いです。

| 作家名 | 生年-没年 | 作品名 | 制作年 | 技法、素材 |
|-----------------------|-----------|------------------------------------|----------|--------|
| かわい ぎょくどう 川合 玉堂 | 1873-1957 | じんぶつつかちょうず 人物花鳥図 | 1894 | 紙本着色 |
| | | しょうまづ 鍾馗図 | 1902 | 紙本墨画 |
| | | ● うかいず 鵜飼図 | 1902 | 絹本着色 |
| | | ● ようろうず 養老図 | 1902 | 絹本着色 |
| | | ○ さんそん せきせつず 山村積雪図 | 1909頃 | 絹本墨画淡彩 |
| | | ● こまがたけ 駒ヶ嶽 | 1914 | 絹本着色 |
| | | ○ ちくじゃく 竹雀 | 1919頃 | 紙本墨画 |
| | | ● えんこう 猿猴 | 昭和初期 | 紙本墨画 |
| | | ● こうばいつる 紅梅鶴 | 昭和初期 | 紙本着色 |
| | | ○ ふじ 藤 | 1929 | 紙本淡彩 |
| | | ○ しんりん しゆくせつ 深林宿雪 | 1936 | 絹本着色 |
| | | □ ひやく 飛躍 | 1940 | 紙本墨画 |
| | | □ せんりおうかん 千里往還 | 1943 | 紙本墨画 |
| | | し きわ かしきしびょうぶ 四季和歌色紙屏風 | 1946-48頃 | 紙本墨書 |
| | | □ かりたつる きじゅういわ しきし 刈田鶴(喜寿祝いの色紙) | 1949 | 紙本着色 |
| | | □ ようりゅうかんのん 楊柳観音 | 1950 | 紙本墨画 |
| | | 杉山半次郎宛書簡 カルカンと椎の実 | 1937 | 紙本墨書 |
| | | 杉山半次郎宛書簡 淡墨桜 | 1938 | 墨、紙、淡彩 |
| | | □ 早川周三宛書簡 制作の信念 | 1899 | 紙本墨書 |
| | | □ 早川周三宛書簡 戌の絵の約束 | 1909 | 紙本墨書 |
| | | 杉山半次郎宛書簡 鍾馗の制作 | 1902 | 紙本墨書 |
| | | 杉山半次郎宛書簡 祝賀会の断り | 1940 | 紙本墨書 |
| | | □ さくらばせ 若山喜一郎宛書簡 桜鯊と柿のお礼状 | 1931 | 紙本墨書 |
| | | □ 若山喜一郎宛書簡 富有柿のお礼状 | 1933 | 紙本墨書 |
| | | □ 若山喜一郎宛書簡 川鱒のお礼状 | 1943 | 紙本墨書 |
| | | □ 若山宛書簡 鮎のお礼状と吉右衛門の件 | 1943以前 | 紙本墨書 |
| □ 若山朗宛書簡 座椅子と脇息のお礼状 | 1944以降 | 紙本墨書 | | |
| □ 若山喜一郎宛書簡 病気のお見舞い | 1944以降 | 紙本墨書 | | |
| □ 若山喜一郎宛書簡 体調の心配とお礼状 | 1944以降 | 紙本墨書 | | |
| □ 若山宛書簡 鮎のお礼状 | 1944以降 | 紙本墨書 | | |
| □ 若山喜一郎宛書簡 暑中見舞いと岐阜復興 | 1946頃 | 紙本墨書 | | |
| □ 若山朗宛書簡 お悔やみ | 1950 | 紙本墨書 | | |
| □ 若山朗宛書簡 命名書 | 1952 | 紙本墨書 | | |
| まえだ せいそん 前田 青邨 | 1885-1977 | ○ いわいび 祝日 | 1942 | 紙本着色 |

| | | | | |
|--------------------|-----------|-----------------------|---------|--------------|
| | | ● おうえい むしや 応永の武者 | 1947 | 絹本着色 |
| | | ○ うかい 鶺鴒 | 1956頃 | 紙本墨画淡彩 |
| | | ● ふうじんらいじん 風神雷神 | 1958 | 紙本墨画淡彩 |
| | | ○ せんぼつる 千羽鶴 | 1959 | 紙本着色 |
| | | ● こうはくばい 紅白梅 | 1959頃 | 紙本着色 |
| | | ● せいぶつ * 静物 * | 1961 | 紙本着色 |
| | | みずべしゆんだん 水辺春暖 * | 1973 | 紙本着色 |
| | | ○ うめ しょうきん 梅に小禽 * | 不詳 | 紙本着色 |
| | | ○ こうはくばい 紅白梅 * | 不詳 | 紙本着色 |
| | | □ 若山朗宛絵葉書 柿のお礼 | 1947 | 紙本墨書 |
| | | □ 若山喜一郎宛葉書 名古屋院展案内 | 1949 | 紙本墨書 |
| | | □ 若山朗宛葉書 画の遅延連絡 | 1951 | 紙本墨書 |
| | | □ 若山朗宛葉書 風神雷神の絵を送った連絡 | 1953 | 紙本墨書 |
| | | □ 若山朗宛葉書 年賀状 | 1954 | 紙本墨書 |
| | | □ 若山朗宛葉書 鮎のお礼 | 1954 | 紙本墨書 |
| | | □ 若山喜一郎宛葉書 水琴亭泊の連絡 | 1945~50 | 紙本墨書 |
| | | □ 若山朗宛絵葉書 柿のお礼 | 1956 | 紙本墨書 |
| かとう とういち 加藤 東一 | 1916-1996 | ● あゆ 鮎 | 1973 | 水彩、パステル、鉛筆、紙 |
| | | ○ やま 山うど | 1980 | 水彩、鉛筆、紙 |
| やまぐち ほうしゆん 山口蓬春 | 1893-1971 | □ 若山喜一郎宛書簡 戦地に赴く挨拶状 | 1942 | 紙本墨書 |
| | | □ 若山喜一郎宛書簡 旧作失念の詫び状 | 不詳 | 紙本墨書 |