

ARTIST IN MUSEUM

Vol.15 トザキケイコ

アーティストはどうやって作品を作り出していくのだろうか？

どんな人が作っているのだろうか？

作っている時何を考えているのだろうか？

完成した作品を美術館で鑑賞するだけではわからないアートが生まれる瞬間を体験できたり、時には参加することができるのがアーティスト・イン・ミュージアム(AiM)。美術館の中にアーティストのアトリエが出現します！



岐阜県美術館長 日比野克彦

参考作品 トザキケイコ《巢籠もりの時間》
2021年

展覧会名	アーティスト・イン・ミュージアム AiM Vol.15 トザキケイコ
会場	岐阜県美術館 アトリエ（岐阜市宇佐 4-1-22）
会期	【公開制作】令和5年10月11日（水）～11月5日（日） 10時00分～18時00分 【作品展示】令和5年11月11日（土）～12月3日（日） 10時00分～18時00分 夜間開館：10月20日（金）、11月17日（金）は20：00まで開場 休館日：毎週月曜日（祝日の場合は翌平日）、 ※期間中、アーティスト不在の場合がございます。 掲載内容は2023年7月末時点の情報です。状況に応じて、日程や内容を変更する場合がございます。
料金	無料
主催	岐阜県美術館

■展覧会情報の内容について変更する場合があります。

最新の情報は岐阜県美術館ウェブサイトでご確認ください

本資料に関するお問い合わせ



〒500-8368 岐阜市宇佐4-1-22

TEL 058-271-1314(学芸部) FAX 058-271-1315

URL: <https://kenbi.pref.gifu.lg.jp>

広報担当:後藤正行
企画担当:後藤規絵(学芸業務専門職)
鳥羽都子(学芸員)



県美術館
Webサイト

美術館の情報を発信しています



公式Facebook



公式Instagram



公式Twitter

E-mail: kouhougifukenbi@govt.pref.gifu.jp

本事業について

岐阜県美術館では、アーティストの制作活動を身近に鑑賞する機会の創出のため、アーティストのトザキケイコ氏をお招きして「アーティスト・イン・ミュージアム AiM Vol.15 トザキケイコ」を開催します。県美術館のアトリエを拠点に岐阜県出身のトザキケイコ氏が祈りをテーマに公開制作を行います。アートの生まれる瞬間をお楽しみください。

プロフィール (経歴) (活動実績)



- 1981年 岐阜県岐阜市生まれ
- 2005年 愛知県立芸術大学美術学部デザイン科メディアデザイン専攻卒業
- 2007年 個展「消えかかりそうなものすべてに祝福を」(ハートフィールドギャラリー/愛知・名古屋市)
以後、同ギャラリーにて個展多数(2008, 2009, 2012, 2013, 2014, 2016, 2018, 2021)
- 2010年 個展「やがてしづかにひらかれてゆく」(十一月画廊/東京・中央区銀座)
以後、同画廊にて個展多数(2011, 2012, 2013, 2014, 2017, 2019, 2021)
- 2011年 常滑市立陶芸研究所修了
- 2012年 個展「いつかひとつだったもの」(石徹白洋品店/岐阜・郡上市)
「きそがわ日和2012 川と町アートプロジェクト 冬」(コクウ珈琲/岐阜・美濃加茂市)
- 2013年 新進気鋭作家シリーズ31「トザキケイコ展『せかいによって せかいにいさす光』」(手仕事扱い処 ゆこもり/長野・松本市)
以後、同会場にて個展を開催(2016, 2022)
- 2014年 個展「いのりの始まり 始まりのいのり」(pand/岐阜・岐阜市)
以後、同会場にて個展を開催(2016, 2023)
個展「- IN LAK `ECH-あなたはもうひとりのわたし」(ピッカフェ/岐阜・岐阜市)
以後、同会場にて美術塾などを多数開催
「ONGAESHI #1 artist exchange 2014」(つくる。/愛知・一宮市)
- 2015年 「ONGAESHI #2 artist exchange 2015」(Kukoon - Kulturkombinat offene Neustadt /プレーメン・ドイツ)
ファン・デ・ナゴヤ美術展 2015「NO ART! NO LIFE! 私達はアーティストとして今を生きる!」(名古屋市民ギャラリー矢田/愛知・名古屋市)
- 2017年 羽島郡岐南町で「夜明けの美術学校ともしび」の企画運営を開始
石徹白洋品店×夜明けの美術学校ともしび「お蚕さんと、十人十色の糸づくり学校」開催(石徹白洋品店/岐阜・郡上市)
- 2021年 高山市清見町に移住
デッサン教室を開講、「夜明けの美術学校ともしび」の拠点を高山市に移す
「ウッドフォーラム飛驒」や「フレッシュラボ・高山」などでワークショップを多数開催
- 2022年 個展「いのちのながれに あかりをともす」(いとなギャラリー/東京・千代田区鍛冶町)
アートギャラリー「tomoshihi.lit」の運営を開始

作家 ステイメント



その光る手は 祈りにひらいて

畏怖を感じる深い森の中、美しい緑青色の木片を見つけた。
菌糸に染まった木々は他の命の土壌となっていく。
命の輪の中では、次の芽生えの糧となる姿も美しいのだと知った。

生まれては消え、消えてはまた生まれてくる命の輪。
生まれてくるものに手を合わせ、消えゆくものにも手を合わせる。
あちらとこちらを行き来する、ひらめき、ひらく、ひかり。
その光る手は、祈りにひらいて。

トザキケイコ

関連プログラム

■ワークショップ「森と祈り」

日 時：10月29日（日） 13時30分から15時30分（受付は13時15分から）

定 員：10名

対 象：高校生以上

内 容：清見で森と共に暮らす2人から森の神秘についてお話を聞いた後、飛驒の木を使ってみんなで祈りの場をつくりましょう。

講 師：トザキケイコ、^{つくだまさとし} 佃正壽 [未来共創研究会 主宰]

会 場：岐阜県美術館 アトリエ

参加費：無料

申込方法：当館 Web サイト申込フォームより先着順 10月4日（水）申込受付開始

■ワークショップ「祈りのかたち」

日 時：11月5日（日） 10時30分から12時30分

14時30分から16時30分（受付は各回15分前から）

定 員：各回6名

対 象：高校生以上

内 容：拾い集めた小枝などを使って「祈り」をテーマに作品をつくりましょう。

講 師：トザキケイコ

会 場：岐阜県美術館 アトリエ

参加費：無料

申込方法：当館 Web サイト申込フォームより先着順 10月4日（水）申込受付開始

■クロストーク「深山に息づく祈りの痕跡」

日 時：12月2日（土） 13時30分から15時00分（受付は13時15分から）

定 員：当日先着40名

対 象：どなたでも

内 容：深山の神秘や木とともにある暮らしについて、2人のエキスパートからお話を聞き、トザキケイコ作品の魅力について考察します。

出 演：トザキケイコ、佃正壽、^{みさいいつた} 葛西一太 ^{そまかなで} [杣の奏 代表]

会 場：岐阜県美術館 アトリエ

参加費：無料



Vol.15 トザキケイコ

広報画像貸出申込書

FAX 送信番号:058-271-1315



貴社名		ご担当者名	
媒体名	(掲載コーナー、特集名:)		
ご住所	〒		
ご連絡先	TEL:	FAX:	
	E-mail:		

1. ご紹介いただける場合、貴媒体の情報をお知らせください。

掲載/放送	月	日	発売・放送(月号) / 発行部数	部
掲載内容				

2. 広報画像はご使用になりますか。

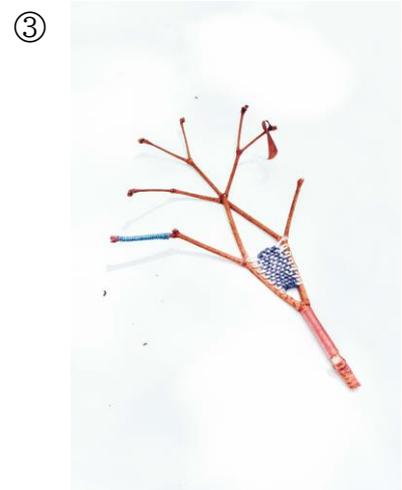
 はい 画像データ到着希望日(月 日) いいえ(写真は使用せず、文字掲載のみ)

3. 別紙の写真をご参照の上、ご希望の【画像番号】にチェック☑してください。

下記キャプションの作品名称、所蔵を必ずご記載ください。

<input checked="" type="checkbox"/>	番号	ご掲載時のキャプション表記
<input type="checkbox"/>	①	参考作品 トザキケイコ《巢籠もりの時間》2021年
<input type="checkbox"/>	②	参考作品 トザキケイコ《巢籠もりの時間》(部分) 2021年
<input type="checkbox"/>	③	参考作品 トザキケイコ《巢籠もりの時間》2021年
<input type="checkbox"/>	④	参考作品 トザキケイコ《宵の木》(部分) 2022年
<input type="checkbox"/>	⑤	参考作品 トザキケイコ 左《祈りにひらく》2023年、右《宵の木》2023年
<input type="checkbox"/>	⑥	清見の森にて 2023年
<input type="checkbox"/>	⑦	参考作品 トザキケイコ《水の祈り、啓かれる森で》2021年
<input type="checkbox"/>	⑧	参考作品 トザキケイコ《私の物語を信じること》2014年
<input type="checkbox"/>	⑨	トザキケイコ/TOZAKI Keiko
<input type="checkbox"/>		

■ 広報画像一覧



【広報画像使用に関する注意事項】

- 本展広報目的での使用に限ります。
- 展覧会名、会期、会場名は、必ず掲載してください。
- 作品画像は全図で使用してください。トリミングや文字を重ねるなどの画像の加工・変更はできません。
- 転載などの2次使用をされる場合には、別途申請いただきますようお願いいたします。
- Webサイトに掲載する場合は必ずコピーガードをしてください。
- 掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録テープ・DVD等を、岐阜県美術館へ1部お送り願います。
- 会期中の会場取材・撮影をご希望の場合は岐阜県美術館までご連絡ください。