

展示室1a さかのぼり岐阜洋画史 平成・昭和編

2023年6月27日(火)-10月1日(日)

岐阜県美術館は開館して40年が経ちましたが、それ以前はどこでどんな展覧会が開催されてきたのでしょうか。画家もまた誰から学び、影響を受けたのか、その先へと順にさかのぼっていくと、岐阜ならではの意外な結末が待っていました。岐阜の絵画のルーツをたどる「さかのぼり岐阜洋画史」は、平成・昭和編と大正・明治編（10月～12月）の2回にわたり開催いたします。

*印は個人蔵

作者名	生年-没年	作品名	制作年	素材、技法
くまがいもりかず 熊谷 守一	1880-1977	ヤキバノカエリ	1956	油彩、画布
すずき まこと 鈴木 誠	1897-1969	カナリヤと子供	1955	油彩、画布
さかい ほんいち 坂井 範一	1899-1981	す あかつき 洲の暁	1941	油彩、画布
みずたに きよし 水谷 清	1902-1977	ちゅうごくどうじ 中国童子	1949	油彩、画布
つぼうち せつたろう 坪内 節太郎	1905-1979	せぐくま 踊る	1949	油彩、画布
やばし ろくろう 矢橋 六郎	1905-1988	はっくつ 発掘	1937	油彩、画布
むらい まさなり 村井 正誠	1905-1999	ちちゅうかい 地中海	1980	油彩、画布
もり どうしゅん 守 洞春	1909-1985	「第1回岐阜県美術展ポスター」(原画)	1946	木版、紙
とくなが ふじこ 徳永 富士子	1920-2007	自画像	1949	油彩、画布
いしかわ いきむ 石川 勇	1922-1989	無題	不詳	油彩、画布
かわい ゆうじ 河合 祐司	1931-	メモランダム'95 無題	1995	油彩、アクリル、画布
さかくらしんべい 坂倉 新平	1934-2004	内なる光—地中海の朝	1992	油彩、画布
かとう まさよし 加藤 正嘉	1935-2014	作品	2012	カーボン、紙
		作品	2012	カーボン、紙
よしもと さくじ 吉本 作次	1959-	三人の聖人と三本の木	2010	油彩、テンペラ、水彩、画布
そばじま みきじ 傍島 幹司	1960-	赤と白の時間	2003	油彩、画布
おくむらあきふみ 奥村 晃史	1972-	ちじょう しょくたく 地上の食卓	2009	油彩、画布
		* ストレージ・シープ	2009	油彩、画布、LED

【美術館ホール】 関連展示

作家名	生年-没年	作品名	制作年	技法、素材
みわ おとひこ 三輪 乙彦	1930-2021	かぜ し 風の詩 I	1992	桂、胡粉、鉄