



そこには絵への、
愛がある。

開館40周年記念
前田青邨展
究極の白、天上の碧^{あお}
―近代日本画の到達点―

《羅馬使節》1927年 早稲田大学 會津八一記念博物館蔵 ©Y.MAEDA & J.ASPAR, Tokyo, 2022 E4701

秘蔵の大作、
40年ぶりに
郷土で特別公開

2022年
9月30日|金|ー11月13日|日

前期展示: 10月23日|日|まで 後期展示: 10月25日|火|から

開館時間 | 10:00-18:00 10月21日|日|は20:00まで開館(入場は閉館30分前まで)

休館日 | 月曜日(祝・休日の場合は翌平日)

観覧料 | 一般 1,300円(1,200円)、大学生 1,000円(900円)、高校生以下無料

※()内は20名以上の団体料金、前売りは当日料金から200円引き

※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、難病に関する医療費受給者証の交付を受けている方とその付き添いの方(1名まで)は無料でご覧いただけます。

主催 | 岐阜県美術館、岐阜新聞社、岐阜放送、前田青邨展実行委員会

後援 | 朝日新聞社、NHK岐阜放送局、岐阜県教育委員会

本展覧会は、(公財)田口福寿会、十六フィナンシャルグループの助成を受けています。

協力 | 中津川市、日本通運、岐阜県社会保険協会

協賛 | 岐阜県JAグループ、大垣共立銀行、パロー、岐阜信用金庫、損害保険ジャパン、トーカイ

岐阜プラスチック工業、岐阜商工信用組合、イビデン、太平洋工業、ヤマカグループ、美濃工業

助成 | (公財)花王 芸術・科学財団