

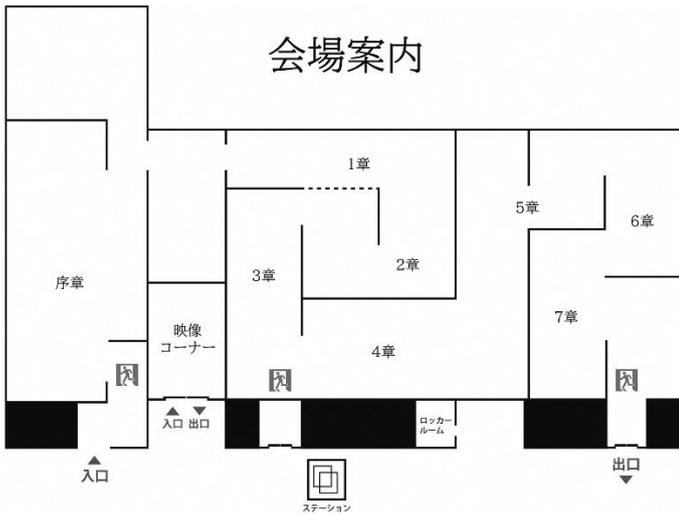
開館40周年記念
前田青邨展
究極の白、天上の碧
—近代日本画の到達点—

2022年
9月30日|金|—11月13日|日|

前期展示: 10月23日|日|まで 後期展示: 10月25日|火|から



会場案内



- ・カタログ未掲載で出品されている作品もあります。また、カタログの番号と共通していない作品もあります。
- ・出品番号と展示順は異なる場合があります。
- ・都合により会期や出品作品の変更がある場合があります。
- ・作品保護のため、会場内は照度を制限しています。
- ・作品及び壁面、ケース等へはお手を触れないようお願いいたします。
- ・会場内での撮影、飲食はご遠慮ください。
- ・感染症拡大防止のため、会場内ではマスクの着用をお願いいたします。

No.	作品名	制作年	材質技法	所蔵	展示期間
序章 歴史を借りて、自分の夢を描く					
1-3	大久米命	明治40(1907)	絹本着色	岐阜県美術館	
1-4	囚はれたる重衡	明治41(1908)	絹本着色	岐阜県美術館	
3-1	羅馬使節	昭和2(1927)年	絹本着色	早稲田大学 會津八一記念博物館	
3-2	羅馬使節(下図)	昭和2(1927)頃	紙本墨画淡彩	早稲田大学 會津八一記念博物館	
3-3	羅馬使節	昭和5(1930)頃	絹本着色	公益財団法人 二階堂美術館	
3-5	洞窟の頼朝 [重要文化財]	昭和4(1929)	絹本着色	大倉集古館	
3-6	洞窟の頼朝	昭和32(1957)	紙本着色	個人	
3-8	罌粟	昭和5(1930)	紙本金地着色	光ミュージアム	
3-10	鶉	昭和15(1940)	紙本墨画淡彩	株式会社十六銀行	
4-6	祝日	昭和17(1942)	紙本着色	岐阜県美術館	
4-24	お水取	昭和34(1959)	紙本着色	公益財団法人 平木浮世絵財団	
4-25	お水取スケッチ	昭和34(1959)	紙本着色	岐阜県美術館	
4-26	御水取	昭和34(1959)	紙本着色	個人	
5-6	ラ・ブランセス	昭和32(1957)	紙本着色	岐阜県美術館	
5-7	出を待つ	昭和30(1955)	紙本着色	岐阜県美術館	
5-10	紅白梅	昭和39(1964)	紙本着色	公益財団法人 ひろしま美術館	
5-11	鯉	昭和38(1963)	紙本着色	公益財団法人 平木浮世絵財団	
第1章 古きものへの愛					
1-1	袈裟御前	明治35(1902)頃	絹本着色	中津高等学校同窓会	
1-2	小碓尊	明治36(1903)頃	絹本着色	岐阜県美術館	
1-5	春山霞男	明治末期	絹本着色	伊豆市	前期
1-6	燈籠大臣	明治末期	絹本着色	伊豆市	後期
1-7	市場	明治43(1910)頃	絹本着色	伊豆市	前期
1-8	菅公	明治43(1910)	絹本着色	個人	
1-9	鷄合	明治43(1910)	紙本着色	伊豆市	前期
1-10	騎馬武者	明治末期	絹本着色	伊豆市	後期
1-11	宇治川の先陣争い	明治末期	紙本着色	福田美術館	

1-12	三条大橋	明治後期	絹本着色	浜松市美術館	
1-13	大堰川	制作年不詳	紙本着色	個人	
1-14	維盛高野の巻	大正7(1918)	紙本着色	東京国立博物館	後期
1-15	雷光	制作年不詳	紙本墨画淡彩	個人	
1-16	白馬の節会	制作年不詳	絹本着色	個人	
特別出品1	小鳥写生	制作年不詳	紙本墨画淡彩	個人	
特別出品2	鳥	制作年不詳	陶器	個人	

第2章 異文化体験と惑い

2-1	宿場	大正前期	紙本着色	名古屋市美術館	
2-2	江島詣	大正6(1917)	絹本着色	愛知県美術館	
2-3	張果老	大正4(1915)頃	絹本着色	岐阜県美術館	
2-4	雨の蘇州	大正8(1919)頃	紙本着色	愛知県美術館	
2-5	漢江渡舟	大正8(1919)頃	紙本着色	古川美術館	
2-6	渡舟	大正期	絹本着色	豊田市美術館	
2-7	修羅道	昭和初期	絹本着色	名古屋市美術館	
2-8	竹取物語	昭和初期	絹本着色	古川美術館	
2-9	遊魚	大正10(1921)	絹本着色	公益財団法人 三溪園保勝会	
2-10	遊魚	大正10(1921)頃	紙本金彩	岐阜県美術館	
2-11	地獄変相	大正10(1921)	紙本墨画金彩	東京藝術大学	後期
2-12	神代之巻	大正13(1924)	紙本墨画	東京国立近代美術館	前期
2-13	日子穂々手見命	昭和初期	紙本墨画淡彩	岐阜県美術館	前期
2-14	花売り	大正13(1924)	紙本着色	東京国立博物館	前期
2-15	漢江の朝霧・漢水の夕	大正15(1926)	絹本墨画		
2-16	祝ひ日	昭和5(1930)頃	絹本着色	古川美術館	

第3章 いにしえびとへの愛

3-4	那須七湯	昭和3(1928)	紙本墨画淡彩	東京国立近代美術館	
3-7	洞窟の頼朝	昭和42(1967)	紙本着色	岐阜プラスチック工業株式会社	
3-9	鶉飼	昭和8(1933)	紙本墨画淡彩	個人	
3-11	唐獅子	昭和10(1935)	紙本着色	宮内庁三の丸尚蔵館	後期
3-12	唐獅子	昭和11(1936)	紙本着色	静嘉堂文庫美術館	前期
3-13	蘭陵王	昭和11(1936)	紙本着色	静嘉堂文庫美術館	前期
3-14	蘭陵王	昭和11(1936)	紙本着色	豊田市美術館	後期
3-15	観画	昭和11(1936)	絹本着色	京都市美術館	前期
3-16	白河楽翁公	昭和11(1936)	絹本着色	中津川市	前期

第4章 究極の「白」を求めて

4-1	大同石仏(下図)	昭和13(1938)	紙本墨画淡彩	東京藝術大学	前期
4-2	朝鮮五題 水汲	昭和14(1939)	紙本墨画淡彩	愛知県美術館(木村定三コレクション)	前期
4-3	朝鮮五題 魚売	昭和14(1939)	紙本墨画淡彩	愛知県美術館(木村定三コレクション)	前期
4-4	阿修羅	昭和15(1940)	紙本着色	東京藝術大学	
4-5	阿修羅	昭和15(1940)頃	紙本着色	公益財団法人 二階堂美術館	
4-7	関ヶ原の家康	昭和17(1942)	紙本墨画淡彩	名都美術館	
4-8	大楠公・小楠公	昭和17～20(1942～45)	絹本着色	豊田市美術館	後期
4-9	おぼこ	昭和19(1944)	紙本墨画	東京国立近代美術館	
4-10	沙魚	制作年不詳	紙本着色	株式会社十六銀行	
4-11	稚児文殊	昭和21(1946)頃	紙本着色	愛知県美術館	後期
4-12	稚児文殊	昭和21(1946)	紙本墨画淡彩	愛知県美術館(木村定三コレクション)	後期
4-13	獅子図	制作年不詳	紙本墨画淡彩	愛知県美術館(木村定三コレクション)	
4-14	猫	昭和24(1949)	紙本着色	滋賀県立美術館	前期

4-15	郷里の先覚	昭和22(1947)	紙本墨画淡彩	東京国立近代美術館	
4-16	二日月	昭和21(1946)	紙本墨画	豊田市美術館	
4-17	三日月	昭和21(1946)	紙本墨画	中津川市	
4-18	風神雷神	昭和24(1949)	紙本墨画淡彩	セキ美術館	
4-19	浴女群像	昭和31(1956)	紙本着色	滋賀県立美術館	前期
4-20	浴女群像(下図)	昭和31(1956)	紙本着色	東京藝術大学	後期
4-21	午前四時	昭和37(1962)	紙本墨画淡彩	朝日新聞東京本社	
4-22	湯治場	昭和27(1952)	紙本着色		
4-23	鯉三題	昭和25(1950)	紙本墨画	愛媛県美術館	
4-27	白頭	昭和36(1961)	紙本淡彩	東京藝術大学	

第5章 美しき彩りへの偏愛

5-1	応永の武者	昭和22(1947)	絹本着色	岐阜県美術館	
5-2	Y氏像	昭和26(1951)	紙本着色	東京国立近代美術館	
5-3	脇村義太郎氏像	昭和40(1965)	紙本墨画淡彩	個人	
5-4	土牛君の像	昭和48(1973)	紙本墨画淡彩	東京国立近代美術館	
5-5	転生	昭和41(1966)	紙本墨画淡彩	東京藝術大学	
5-8	中国三部作 南の街(広州)	昭和35(1960)	紙本着色	個人	
5-9	石棺	昭和37(1962)	紙本着色	東京国立近代美術館	
5-12	鯉	制作年不詳	紙本着色	個人	
5-13	激流	昭和19(1944)頃	紙本着色	個人(名古屋市美術館寄託)	後期
5-14	蒙古来	制作年不詳	絹本着色	個人	
5-15	千羽鶴	昭和34(1959)	紙本着色	岐阜県美術館	
5-16	富士	制作年不詳	紙本着色	個人	

第6章 可愛い青邨

6-1	かちかち山	制作年不詳	紙本墨画	個人	
6-2	動物の舞踏会	昭和33(1958)	紙本墨画金泥	公益財団法人 二階堂美術館	
6-3	桃花	昭和36(1961)	紙本着色		
6-4	薔薇	制作年不詳	紙本着色	個人	
6-5	鴨	昭和30年代	紙本着色	古川美術館	
6-6	ペンギン	昭和41(1966)	紙本着色		
6-7	柳桜	制作年不詳	紙本着色	個人	
6-8	梅日和	制作年不詳	紙本着色	個人	
6-9	紅白梅	制作年不詳	紙本着色	個人	
6-10	柄長	制作年不詳	紙本着色	個人	
6-11	静物	昭和36(1961)	紙本着色	個人	
6-12	静物	昭和36(1961)頃	紙本着色	個人	
6-13	紅葉狩	制作年不詳	紙本着色	個人	
6-14	風神雷神	昭和33(1958)	紙本墨画淡彩	岐阜県美術館	

第7章 画禅入三昧—ただ絵を愛す

7-1	異装行列の信長	昭和44(1969)	紙本着色	山種美術館	後期
7-2	熊野詣	昭和38(1963)	紙本着色	個人	
7-3	熊野詣	昭和39(1964)頃	紙本着色	個人	10月4日～
7-4	知盛幻生	昭和46(1971)	紙本着色	岐阜プラスチック工業株式会社	
7-5	蓮台寺の松陰	昭和42(1967)	紙本着色	山種美術館	前期
7-6	蓮台寺の松陰(下図)	昭和42(1967)頃	紙本着色	個人	前期
7-7	腑分	昭和45(1970)	紙本着色	山種美術館	前期
7-8	富貴花	昭和49(1974)	紙本墨画淡彩	名古屋美術館	
7-9	水辺春暖	昭和48(1973)	紙本着色	岐阜プラスチック工業株式会社	