

走泥社

The Sodeisha Group:
An Era Born Out of Avant-garde Ceramics

再考

2023年12月19日[火]

2024年2月18日[日]

午前10時 — 午後6時 (入場は午後5時30分まで)

夜間開館日 | 2024年1月19日[金]、2月16日[金] 午後8時まで開館 (入場は午後7時30分まで)

休館日 | 月曜日 (祝日の場合は翌平日) 2024年1月9日[火]、2月13日[火]

年末年始 2023年12月25日[月] — 2024年1月4日[木]

観覧料 | 一般 1,000円 [900円]、大学生 800円 [700円]、高校生以下無料 []内は20名以上の団体料金

* 身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、特定医療費 (指定難病) 受給者証の交付を受けている方およびその付き添いの方 (1名まで) は無料

主催 | 岐阜県美術館、中日新聞社 特別協力 | 国立工芸館 企画協力 | 京都新聞

三輪龍作《愛の為に》左:1968年、右:1967年 国立工芸館蔵

前衛陶芸が生まれた時代

