


開館40周年記念

美術館の名品って 

第2部 出品リスト

# 岐阜県美術館名品尽くし!

【会期】 2022年10月4日(火) – 12月25日(日)

【会場】 展示室 1a・b、2

\* 印は寄託作品、他は全て岐阜県美術館蔵

●印は10月18日(火)まで、○印は10月19日(水)から展示

## 第1章 作品を飾り守る額装

油彩画と共に日本にもたらされた額縁。作品と共に様々な様式を紹介。

### 【展示室 1a】

作者名	生年-没年	作品名	制作年	素材、技法	
オディロン・ルドン	1840-1916	永遠を前にした男	1870頃	鉛筆、紙	
		神秘的な対話	1896頃	油彩、画布	
		花の枠組みの中の左向きの横顔	不詳	木炭、チョーク、黒鉛、紙	
		翼のある横向きの胸像(スフィンクス)	1898-1900頃	パステル、紙	
		オフィーリア	1901-02頃	油彩、紙	
		騎馬兵の戦い	1910頃	油彩、画布	
アリストイド・マイヨール	1861-1944	山羊飼いの娘	1890頃	油彩、画布	
ジョルジュ・デヴァリエール	1861-1950	アフロディテ	1899	油彩、板	
ポール・セリュジエ	1864-1927	消えゆく仏陀—オディロン・ルドンに捧ぐ	1916	油彩、画布	
アンリ・ル・シダネル	1862-1939	月下の川沿いの家	1920	油彩、画布	
山本 芳翠	1850-1906	琉球令正婦人肖像	1887-92頃	油彩、画布	*
藤島 武二	1867-1943	浴室の女	1906-07	油彩、画布	
		公子像	1920頃	油彩、板	
牧野 伊三郎	1870-1895	鎧の袖	1892頃	油彩、画布	*
渡部 審也	1875-1950	自画像	1946	油彩、画布	
藤田 嗣治	1886-1968	厨房	1950	油彩、ハードボード	*○
		赤い頬の少女	1953	油彩、ハードボード	*○
		二匹の猫を抱く少女	1955	油彩、ハードボード	*●
		座る少女	1955	油彩、ハードボード	*●
宮地 志行	1891-1936	自画像	1922	油彩、画布	
岸田 劉生	1891-1929	自画像	1914	油彩、画布	
木村 荘八	1893-1958	パンの会	1928	油彩、画布	*
加賀 孝一郎	1899-1988	富士子	1948	油彩、板	
荻須 高德	1901-1986	サン＝ジェルマン・ロクセロワ、パリ	1949	油彩、画布	
キシオ・ムラタ 村田 箕史雄	1910-1992	婦人像	1954	油彩、画布	
		女人像	1965	油彩、画布	
徳永富士子	1920-2007	自画像	1949	油彩、画布	

## 第2章 旅する作品

海外への貸出や図版掲載等の利用がある作品を中心に紹介

### 【展示室1a】

作者名	生年-没年	作品名	制作年	素材、技法
ギュスターヴ・モロー	1826-1898	ピエタ	1856	油彩、画布
		聖セバスティアヌスと天使	1876頃	油彩、板
オディロン・ルドン	1940-1916	沼の花	不詳	木炭、紙
		悲嘆	1893頃	木炭、紙
		手稿	不詳	木炭、紙
		オリヴィエ・サンセール <span>の</span> 屏風	1903	テンペラ、油彩、グアッシュ、画布
		オルフェウスの死	1905-10頃	油彩、画布
		アポロンの戦車	1906-07頃	油彩、画布
ピエール＝オーギュスト・ルノワール	1841-1919	泉	1910頃	油彩、画布
ポール・ゴーギャン	1848-1903	タヒチ風景	1894頃	水彩によるモノタイプ、紙
		『ノアノア』ナヴェナヴェ・フェヌア(かぐわしき大地)	1893-94	木版、手彩色、紙(自刷り)
ポール・セリュジエ	1864-1927	急流のそばの幻影 または妖精たちのランデヴー	1897	油彩、画布
エミール・ベルナール	1868-1941	ポントヴェンの市場	1888	油彩、画布
カーム・スーチン	1893-1943	吊るされた七面鳥	1925頃	油彩、画布

## 第3章 制度化された美

重要文化財や登録美術品に指定された作品や、官展受賞作品を中心に展示

### 【展示室1b】

#### 1.指定された文化財

作者名	生年-没年	作品名	制作年	素材、技法
熊谷 守一	1880-1977	ローソク 蠟燭	1909	油彩、画布
山本芳翠	1850-1906	裸婦 【重要文化財】	1880頃	油彩、画布
		浦島	1893-95頃	油彩、画布
巖光	1907-1946	花園 【登録美術品】	1940	油彩、画布

\*

#### 2.美術館 作品収集への歩み

作者名	生年-没年	作品名	制作年	素材、技法
オディロン・ルドン	1840-1916	骸骨	1880頃	木炭、紙
		気球	1883	木炭、黒チョーク、紙

## 第4章 展覧会と共に成長するコレクション

開館以降企画展に関連してその前後に収集された作品を中心に展示

### 【展示室2a】

作者名	生年-没年	作品名	制作年	素材、技法
熊谷 守一	1880-1977	桑畑	1939	油彩、板
		海	1958	油彩、紙(キャンバスボードに貼付)
川崎 小虎	1886-1977	海芋	1942	紙本着色
藤田 嗣治	1886-1968	十字架の見える風景	1920頃	油彩、画布
		猫	1949	油彩、画布
マルク・シャガール	1887-1985	『サーカス』より	1967	リトグラフ、紙

中川 とも	1890-1982	花菖蒲	1967	水彩、ポスターカラー、紙
坂井 範一	1899-1981	水	1960	油彩、画布
岸田 劉生	1891-1929	滞船	1909頃	油彩、板
		薔薇図	1929	油彩、板
武田 由平	1892-1989	雛芥子	1957	木版、紙
ジャン・デュビュッフェ	1901-1985	フェット・メモラブルII	1978	シルクスクリーン、紙
坪内 節太郎	1905-1979	踊る	1949	油彩、画布
エミリオ・グレコ	1913-1995	マリア・バルダッサレ	1967	ブロンズ
加藤 東一	1916-1996	ある行進	1974	紙本着色
田淵 安一	1921-2009	雷雨	1961	油彩、画布
三尾 公三	1923-2000	Encore	1977	アクリル、板
白髪 一雄	1924-2008	地魔星雲裏金剛	1960	油彩、画布
坂倉 新平	1934-2004	光の中に跳びはねて	2001	油彩、画布
荒川 修作	1936-2010	《養老天命反転地 極限で似るもの 家》のためのコンピューター・グラフィックス	1992-94頃	コンピューター・グラフィックス、紙
		《養老天命反転地》のためのドローイング	1992-94頃	ペン、鉛筆、色鉛筆、コンピューター・グラフィックス、紙、トレーシングペーパー
李 禹煥	1936-	線より	1977	岩絵具、膠、画布
小清水 漸	1944-	作業台一水的设计一	1980	桂、水
土屋 禮一	1946-	道	1979	紙本着色
日比野克彦	1958-	WEDDING CAKE	1980	アクリル絵具、色鉛筆、タコ糸、紙、ダンボール

## 第5章 コレクションとわたし—Such Such Such

### 【展示室2a】

作者名	生年-没年	作品名	制作年	素材、技法
アントニ・タピエス	1923-2012	黒と四つの茶	1959	ミクストメディア、油彩、画布
田中 敦子	1932-2005	'83B	1983	合成樹脂エナメル塗料、画布
瀧 敏郎	1940-2002	気・ストローム	1983	油彩、コラージュ(紙)、蛍光塗料

- ・都合により会期や出品作品の変更があります。
- ・作品及び壁面、ケース等には触れないようお願いいたします。
- ・会場内での撮影および飲食はご遠慮ください。