

# PARALLEL MODE

オディロン・ルドン 光の夢、影の輝き

# PARALLEL MODE

山本芳翠 多彩なる ヴィジュアルイメージ

## 観覧料

- オディロン・ルドン展  
一般 1,500(1,400)円、大学生 1,200(1,100)円
- 山本芳翠展  
一般 1,200(1,100)円、大学生 1,000( 900)円
- 共通券  
一般 2,000円、大学生 1,600円

※( )内は20名以上の団体割引料金 高校生以下無料  
 ※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、特定医療費(指定難病)受給者証の交付を受けている方とその付き添いの方(1名まで)は無料

## 会期中の催し物

- ルドン×アートまるケット  
「日比野克彦ライブペインティング avec VRルドン / 脳はダメさせても⇒身体はダメされない#03」  
日時 2024年9月27日(金) 13:00~18:00、28日(土) 11:00~18:00  
10月6日(日) 15:00~18:00、11月3日(日祝) 10:00~12:00  
会場 岐阜県美術館 多目的ホール  
出演 日比野克彦(アーティスト、岐阜県美術館 館長、東京藝術大学 学長)
- 記念講演会1  
「山本芳翠とフランス」  
日時 2024年10月20日(日) 14:00~15:30  
会場 岐阜県美術館 講堂  
講師 三浦 篤氏(山本芳翠展 監修者、大原美術館 館長、東京大学 名誉教授)
- 記念講演会2  
「オディロン・ルドン—メドックの光の中で」  
日時 2024年10月27日(日) 14:00~15:30  
会場 岐阜県美術館 講堂  
講師 高橋明也氏(オディロン・ルドン展 監修者、東京都美術館 館長)
- 記念講演会3  
「ルドンさんに会ってきました」  
日時 2024年11月3日(日祝) 15:30~16:30  
会場 岐阜県美術館 多目的ホール  
講師 日比野克彦(アーティスト、岐阜県美術館 館長、東京藝術大学 学長)
- 記念講演会4  
「山本芳翠と皇室、宮内省」  
日時 2024年11月10日(日) 15:00~16:30  
会場 岐阜県美術館 講堂  
講師 田中純一郎氏(皇居三の丸尚蔵館 研究員)
- 美術講座1  
「オディロン・ルドンと日本」  
日時 2024年11月17日(日) 14:00~15:00  
会場 岐阜県美術館 講堂  
担当 松岡未紗(岐阜県美術館 学芸員)

- 美術講座2  
「山本芳翠とその時代」  
日時 2024年12月8日(日) 15:00~16:00  
会場 岐阜県美術館 講堂  
担当 廣江泰孝(岐阜県美術館 学芸員)

※他にもギャラリートーク等を予定しています。  
 詳細は岐阜県美術館ウェブサイトやSNSをご覧ください。

Museum website



同時開催

# ART MARKET

つなぐ人 日比野克彦

September 27—December 8, 2024

南仏のフォンフロワド修道院でルドンが描いた世界を  
 岐阜県美術館へとつなぐVRプロジェクトがはじまります。



会期中“ライブペインティング”を開催します。左枠「会期中の催し物」をご覧ください。



## 交通案内

- 公共交通機関ご利用の場合
  - ・JR東海道本線 西岐阜駅 南口から南東へ徒歩(約15分)
  - ・岐阜市コミュニティバス「県図書館・美術館」下車  
西ぎふ・くるくるバス(1日7便、市橋地区循環) JR西岐阜駅南口から乗車(約5分、復路30分)  
すまいるバス(1日9便、三里・本荘地区循環)
  - ・岐阜バス 鏡島市橋線 JR岐阜駅前「6番乗場」または名鉄岐阜駅前「1番乗場」から「市橋」行きに乗車、「県美術館」下車(約15分)
- タクシーご利用の場合
  - ・JR西岐阜駅から乗車(約5分)
  - ・JR東海道本線 岐阜駅または名鉄岐阜駅から乗車(約10分)
- 自家用車ご利用の場合
  - ・名神高速道路 岐阜羽島ICから県庁方面へ北進 約10km
  - ・東海北陸自動車道 岐阜各務原ICから国道21号線を西進 約10km
- 駐車場のご案内  
 県図書館地上・地下駐車場、図書館南・東・西駐車場、軽自動車駐車場をご利用ください。[無料]  
 車いすをご利用の場合は、おもいやり駐車場をご利用ください。[6台、無料]



Museum website <https://kenbi.pref.gifu.lg.jp>

岐阜県美術館  
 THE MUSEUM OF FINE ARTS, GIFU  
 〒500-8368 岐阜市学佐4-1-22 tel. 058-271-1313 fax 058-271-1315

