

展示室1b ルドン、西洋美術コレクションから

2020年8月28日(金) - 12月13日(日)

◎印は寄託作品/○印は10月25日まで、●印は10月27日から展示

作家名	生年-没年	作品名	制作年	技法、素材
オディロン・ルドン	1840-1916	大きな樹	1865-70頃	木炭、紙
		風景		油彩、画布
		ペイルルバードのポプラ		油彩、紙
		ぼらいろ 薔薇色の岩	1880頃	油彩、画布
		きばへい 騎馬兵の戦い	1910頃	油彩、画布
		イエスとサマリアの女		油彩、画布
		○『夜』Ⅲ. 墮天使はその時黒い翼を開いていた	1886	リノカット、紙
		●『夜』Ⅱ. 男は夜の風景の中で孤独だった	1886	リノカット、紙
ジョルジュ・ルオー	1871-1958	○『ミセレーレ』渇きと恐れの世界では	1923	エリオグラヴェール、シュガー・アクアティント等、紙
		●『ミセレーレ』孤独者通り	1922	エリオグラヴェール、シュガー・アクアティント等、紙
		○『ミセレーレ』われを信ずる者は、死すとも生きん	1922	エリオグラヴェール、シュガー・アクアティント等、紙
		●『ミセレーレ』汝ら、互いに愛し合うべし	1922	エリオグラヴェール、シュガー・アクアティント等、紙
モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	プレゾル(嵐の風景/冬の街)	1937	油彩、画布
パブロ・ピカソ	1881-1973	○ランプの下の静物	1962	リノカット、紙
		●ランプの下の静物	1962	リノカット、紙
ジョルジュ・ブラック	1882-1963	緑の円卓	1943頃	油彩、画布
マリー・ローランサン	1883-1956	三人の踊り子たち	1937-38	油彩、画布
ジュール・パスキン	1885-1930	マリエッタの肖像	1928-29	油彩、画布
ふじた つくはる 藤田 嗣治 (レオナルド・フジタ)	1886-1968	◎ 十字架の見える風景	1920頃	油彩、画布
		猫	1949	油彩、画布
		◎ 厨房	1950	油彩、ハードボード
		◎ 小さな主婦	1956	油彩、画布
カイト・スーチン	1893-1943	つ 吊るされた七面鳥 しちめんちよう	1925	油彩、画布
ジョアン・ミロ	1893-1983	人と月	1950	油彩、画布
おぎす たかのり 荻須 高德	1901-1986	サンジェルマン・ロクセロワ、パリ	1949	油彩、画布