

## 展示室1ab 岐阜県美術館コレクション名品選

2025年7月24日(木)から11月3日(月・祝)

○印は9月15日(月)まで、●印は9月17日(水)から展示

岐阜県美術館が所蔵するコレクションの中から、絵画を中心に名品の数々をご紹介します。

作家名	生年-没年		作品名	制作年	技法、素材
【展示室1a：日本画コレクションから】					
かわい ぎょくどう 川合 玉堂	1873-1957	●	きんしゅう 錦秋	1905	絹本着色
まえだ せいそん 前田 青邨	1885-1977	●	おうえい むしや 応永の武者	1947	絹本着色
		○	ラ・プランセス	1957	紙本着色
いとう しんすい 伊東 深水	1898-1972		かがみ 鏡	1947	絹本着色
かとう えいぞう 加藤 栄三	1906-1972	○	そら 空	1958	紙本着色
かとう とういち 加藤 東一	1916-1996	○	びやくや 白夜	1969	紙本着色
		●	ある行進 ある行進	1974	紙本着色
つちや れいいち 土屋 禮一	1946-	●	くも 雲	1995	紙本着色
【展示室1a：国内絵画コレクションから】					
くまがい もりかず 熊谷 守一	1880-1977		ヤキバノカエリ	1956	油彩、画布
きしだ りゅうせい 岸田 劉生	1891-1929		じが ぞう 自画像	1914	油彩、画布
さかい はんいち 坂井 範一	1899-1981		みず 水	1960頃	油彩、画布
つぼうち せつたろう 坪内 節太郎	1905-1979		まつ ふな 松かさ鮎	1976	油彩、画布
やばし ろくろう 矢橋 六郎	1905-1988		ミノノスタ照 ミノノスタ照	1979	油彩、画布
むらい まさなり 村井 正誠	1905-1999		つき で 月の出	1995	油彩、画布
あいみつ 愛光	1907-1946		はなぞの 花園 【登録美術品】	1940	油彩、画布
しのだ とうこう 篠田 桃紅	1913-2021		とお よ 遠つ代	1964頃	墨、銀泥、画布
さかくら しんべい 坂倉 新平	1934-2004		ブルーの根源-1 ブルーの根源-1	1998	油彩、画布
【展示室1b：西洋美術コレクションから】					
ギュスターヴ・モロー	1826-1898		ピエタ	1854	油彩、画布
オーギュスト・ロダン	1840-1917		イヴ	1883頃	大理石
オディロン・ルドン	1840-1916		しんびでき たいわ 神秘的な対話	1896頃	油彩、画布
			め 眼をとじて	1900以降	油彩、画布
		●	の はな かびん 野の花の花瓶	1900-05頃	パステル、紙
		○	はな 花	1905-10頃	油彩、画布
			まど 窓	1906頃	油彩、画布
		アポロンの戦車 アポロンの戦車	1906-07頃	油彩、画布	
ピエール＝オーギュスト・ ルノワール	1841-1919		いづみ 泉	1910頃	油彩、画布
ポール・セリュジエ	1864-1927		きゅうりゅう げんえい 急流のそばの幻影 または妖精たちのランデヴー	1897	油彩、画布
エミール・ベルナール	1868-1941		ポンタヴェンの市場 ポンタヴェンの市場	1888	油彩、画布
ジョルジュ・ブラック	1882-1963		みどり えんたく 緑の円卓	1943頃	油彩、画布
ふじた つくはる 藤田 嗣治(レオナルド・フジタ)	1886-1968		じゅうじか み ふうけい 十字架の見える風景	1920頃	油彩、画布
			ゆめ 夢	1925	油彩、画布
ジョアン・ミロ	1893-1983		ひと つき 人と月	1950	油彩、画布