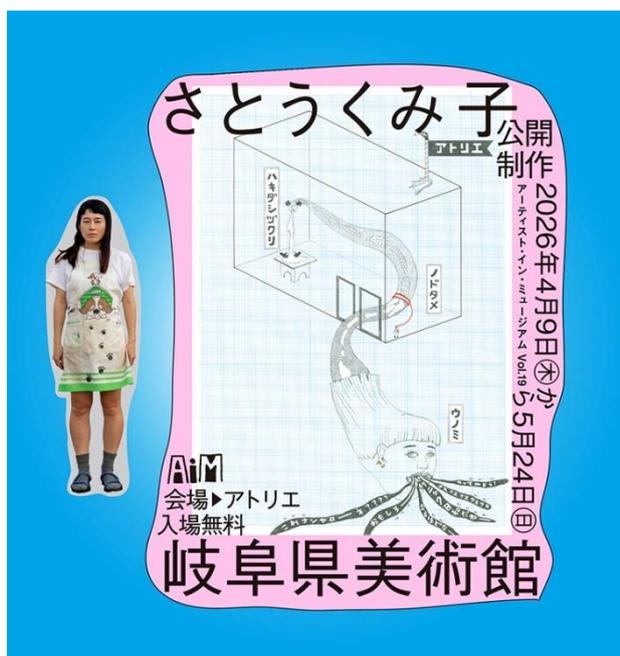


## ARTIST IN MUSEUM

## Vol.19 さとうくみ子



アーティストはどうやって作品を作り出していくのだろう？

どんな人が作っているのだろう？

作っている時、何を考えているのだろう？

完成した作品を美術館で鑑賞するだけではわからない

アートが生まれる瞬間を体験できたり、時には参加することが

できるのがアーティスト・イン・ミュージアム(AiM)。

美術館の中にアーティストのアトリエが出現します！

岐阜県美術館長 日比野克彦

|      |   |
|------|---|
| 展覧会名 | アーティスト・イン・ミュージアム AiM Vol.19 さとうくみ子  |
| 会場   | 岐阜県美術館 アトリエ（岐阜市宇佐 4-1-22）   |
| 会期   | 【公開制作】令和8年4月9日（木）－令和8年5月24日（日） 午前10時－午後6時<br>※休館日：毎週月曜日（祝・休日の場合は翌平日）<br>※夜間開館：令和8年4月17日（金）、5月15日（金）は午後8時まで<br>※期間中はアーティストが会場で公開制作を行います。<br>アーティストが不在の場合がありますので、ご了承ください。 |
| 料金   | 無料  |
| 主催   | 岐阜県美術館  |

■最新の情報は岐阜県美術館ウェブサイトでご確認ください。

本資料に関するお問い合わせ

**岐阜県美術館**  
THE MUSEUM OF FINE ARTS, GIFU

〒500-8368 岐阜市宇佐4-1-22

TEL 058-271-1313(代表) FAX 058-271-1315

URL: <https://kenbi.pref.gifu.lg.jp>

担当学芸員：鳥羽  
後藤

後藤

E-mail: [kouhougifukenbi@govt.pref.gifu.jp](mailto:kouhougifukenbi@govt.pref.gifu.jp)

美術館の情報を発信しています



県美術館  
Web サイト



公式Facebook



公式Instagram



公式X

**本事業について**

岐阜県美術館では、アーティストの制作活動を公開し、アートが生まれる瞬間に出会う機会の創出のため、アーティスト・イン・ミュージアム AiM Vol.19 さとうくみ子を開催します。

可児市出身の作家が遊ぶようにつくりながら得られる閃きを核に、ユニークな作品を生みだします。段ボールなど、身の周りにあるモノの魅力が最大限に引き出された作品をお楽しみください。

**プロフィール  
(経歴)**

1990年 岐阜県可児市生まれ

2020年 愛知県立芸術大学 大学院 美術研究科修士課程 油画・版画領域修了

2021年 第24回 岡本太郎現代芸術賞 入選

清流の国ぎふ芸術祭 第3回 ぎふ美術展 入選

個展「ハッピーセット」アートラボあいち(名古屋)

2023年 「味／処」神奈川県民ホールギャラリー(横浜)

2024年 BankART Life7「UrbanNesting: 再び都市に棲む」BankART Station(横浜)

個展「歯の脱皮」ギャラリー ヴァルール ISSHA(名古屋)

TOKYO MIDTOWN AWARD 2024 アートコンペ グランプリ

2025年 第6期成果展「ゆきて、ぴゅーー」ソノ アイダ #TOKYO MIDTOWN AWARD(東京)

**作家  
ステイトメント**

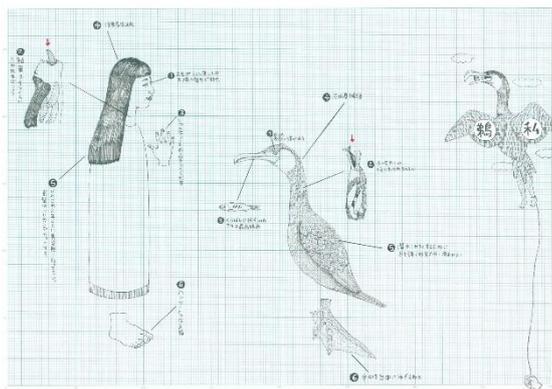
日常の中のささやかな引っかかりや高鳴りが  
私の制作のはじまりです。

今回はアトリエを飛び出し  
岐阜県美術館の敷地内を漫遊する。

作品で遊んでるかもしれないし  
ドローイングを描いてるかもしれない  
ピクニックをしてるかもしれないし  
ただボーッとしてるかもしれない

私にとって作品が出来るまでの大切な時間。

私が台風目になり、まわりの人、モノが巻き込まれてきたら  
いつもとは違う出来事が起こるかもしれない。



さとうくみ子《AiM Vol.19 のためのドローイング I》2025年



さとうくみ子《GUCCI OSTERIA GIRL》2025年

## 関連プログラム

### ■関連プログラム1 ワークショップ「“くみ子作品”を呑み込んで」

日時:4月26日(日)

①13時15分から14時30分

②15時00分から16時15分 (受付は各回10分前から)

内容:さとうさんの作品に手を加えて、新しい作品に変身させてみましょう。

定員:各回4名(要事前申込)、見学自由

対象:小学生以上(小学校4年生以下は保護者同伴)

講師:さとうくみ子

会場:アトリエ

参加費:無料

申込方法:3月26日(木)当館Webサイトにて申込受付開始

### ■関連プログラム2 アーティストトーク「寺内曜子(美術家)× さとうくみ子」

日時:5月16日(土) 14時00分から15時00分(受付は13時45分から)

内容:大学院在学時の恩師である寺内さんをお招きし、さとうさんの作品の魅力を掘り下げます。

定員:先着30名

対象:どなたでも

出演:寺内曜子、さとうくみ子

会場:アトリエ

参加費:無料

申込方法:事前申込不要

※期間中、アーティスト不在の場合がございます。

※掲載内容は2026年2月末時点の情報です。

※最新情報は、岐阜県美術館Webサイトにてご確認ください。

## 同時開催

### 【企画展】

◇ーモンスーンに吹かれたようにー大移動と交流のアフリカ-アジアの現代美術  
2025年3月13日(金) - 2026年6月14日(日)

### 【所蔵品展】

◆「加藤栄三・東一と岐阜県ゆかりの日本画家」

2026年4月1日(水) - 2026年6月28日(日)

◆「生誕150年北蓮蔵展」

2026年4月7日(火) - 2026年7月12日(日)

◆「絵画セレクション」

2026年4月7日(火) - 2026年7月12日(日)

◆「ルドンコレクションから:絵画と物語」

2026年4月7日(火) - 2026年7月12日(日)

岐阜県美術館 AiM

アーティストインタビュー

Vol.19 さとうくみ子

## 広報画像貸出申込書

FAX 送信番号:058-271-1315

岐阜県美術館  
THE MUSEUM OF FINE ARTS, GIFU

|      |                |       |  |
|------|----------------|-------|--|
| 貴社名  |                | ご担当者名 |  |
| 媒体名  | (掲載コーナー、特集名: ) |       |  |
| ご住所  | 〒              |       |  |
| ご連絡先 | TEL:           | FAX:  |  |
|      | E-mail:        |       |  |

1. ご紹介いただける場合、貴媒体の情報をお知らせください。

|       |   |   |                |   |
|-------|---|---|----------------|---|
| 掲載/放送 | 月 | 日 | 発売・放送(月号)/発行部数 | 部 |
| 掲載内容  |   |   |                |   |

2. 広報画像はご使用になりますか。

 はい 画像データ到着希望日(月日)  いいえ(写真は使用せず、文字掲載のみ)

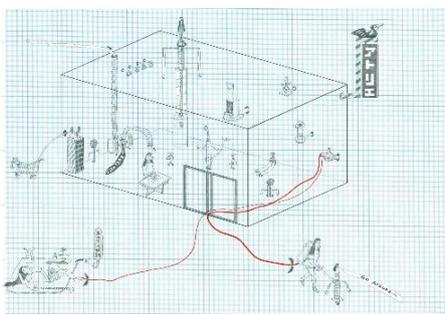
3. 別紙の写真をご参照の上、ご希望の【画像番号】にチェック☑してください。

下記キャプションの作品名称、所蔵、クレジットを必ずご記載ください。

| ☑                        | 番号 | ご掲載時のキャプション表記   |
|--------------------------|----|---|
| <input type="checkbox"/> | ①  | さとうくみ子《AiM Vol.19 のためのドローイングⅡ》2025 年                    |
| <input type="checkbox"/> | ②  | さとうくみ子《AiM Vol.19 のためのドローイングⅢ(部分)》2025 年                |
| <input type="checkbox"/> | ③  | さとうくみ子《AiM Vol.19 のためのドローイングⅠ(部分)》2025 年                |
| <input type="checkbox"/> | ④  | さとうくみ子  |
| <input type="checkbox"/> | ⑤  | さとうくみ子《GUCCI OSTERIA GIRL》2025 年                        |
| <input type="checkbox"/> | ⑥  | 参考作品 さとうくみ子《家中ピクニック装置》2021 年 第 24 回 岡本太郎現代美術賞 展示風景      |
| <input type="checkbox"/> | ⑦  | さとうくみ子《一周まわる(1号, 2号, 3号, 4号, 5号)》2024 年撮影 作家蔵 写真撮影:木奥恵三 |
| <input type="checkbox"/> | ⑧  | さとうくみ子《雪見だいふくの妖精(部分)》2023 年 作家蔵 写真撮影:木暮伸也               |
| <input type="checkbox"/> | ⑨  | さとうくみ子《立体絵画》2025 年 作家蔵                                  |

## ■ 広報画像一覧

①



さとうくみ子  
《AiM Vol.19 のためのドローイングⅡ》  
2025 年

②



さとうくみ子  
《AiM Vol.19 のためのドローイングⅢ (部分)》  
2025 年

③



さとうくみ子  
《AiM Vol.19 のためのドローイングⅠ (部分)》2025 年

④



さとうくみ子

⑤



さとうくみ子 《GUCCI OSTERIA GIRL》  
2025 年

⑥



参考作品 さとうくみ子《家中ピクニック装置》  
2021 年 第 24 回 岡本太郎現代美術賞 展示風景

⑦



さとうくみ子《一周まわる (1号, 2号, 3号, 4号, 5号)》2024 年撮影 作家蔵  
写真撮影：木奥恵三

⑧



さとうくみ子《雪見だいふくの妖精 (部分)》  
2023 年 作家蔵 写真撮影：木暮伸也

⑨



さとうくみ子《立体絵画》2025 年  
作家蔵

## 【広報画像使用に関する注意事項】

- 本展広報目的での使用に限ります。
- 展覧会名、会期、会場名は、必ず掲載してください。
- 作品画像は全図で使用してください。トリミングや文字を重ねるなどの画像の加工・改変はできません。
- 転載などの2次使用をされる場合には、別途申請いただきますようお願いいたします。
- Webサイトに掲載する場合は必ずコピーガードをしてください。
- 掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録テープ・DVD等を、岐阜県美術館へ1部お送り願います。
- 会期中の会場取材・撮影をご希望の場合は岐阜県美術館までご連絡ください。